



FACNOPAR
FACULDADE DO NORTE NOVO DE ABRIL 2011

10 anos



FACNOPAR
Ideal para Você

EDITORIAL



Danilo Lemos Freire
Diretor Geral

EXPEDIENTE

FACNOPAR, Faculdade do Norte Novo de Apucarana
. Av. Zilda Seixas Amaral, 4.350 -
CEP: 00000-000 - Pq. Industrial Norte
Apucarana - Paraná
(43) 3420 1700
. www.facnopar.com.br

Diretor Geral: Danilo Lemos Freire
Diretora Acadêmica: Maria de Lourdes Braguito

Conselho Editorial: Prof^o. Graciele C. Silva Tevelira
Prof^o. Suelen Fernanda de Camargo

Colaboradores:
Aline Andrade
Aline Siqueira
Elói de Souza
Ely Macedo
Jaqueline Simone
Larissa Estela B. Balan da Silva
Maria Aparecida Gagliardi
Maria de Lourdes Braguito
Marta Cristiane Canguçu Rodrigues

Fotografias: Francisco dos Anjos
Projeto Gráfico: Agência Atral
Diretor de Arte: Sérgio Vilarinho Leodório

Publicação: 500 exemplares
Impressão: 1000

O conteúdo da Revista Comemorativa FACNOPAR
é de total responsabilidade da Direção Acadêmi-
ca da Instituição Faculdade do Norte Novo de
Apucarana - FACNOPAR.

“

É de extrema responsabilidade escrever o editorial de uma revista que tem como objetivo contar uma história audaciosa e de sucesso como a da FACNOPAR. Ainda mais fazendo parte apenas dos últimos três anos na direção da Instituição. Todas as grandes conquistas de nossa história tiveram início no simples desejo de realizar um sonho, muitas vezes, duvidado por muitos. A coragem de enfrentar o desconhecido e desbravar novos caminhos, sempre foram características marcantes de grandes líderes da nossa sociedade e são exatamente essas características que essa revista vem avaliar no dia de hoje. Coragem, determinação, disciplina e acima de tudo um sonho a se realizar. Onze anos atrás, surgiu ainda em estado volitivo a primeira ideia de se conceber em Apucarana uma faculdade de Direito, ideia que foi criando corpo e que por meio de ações audaciosas, desenvolveu-se a primeira concepção da criação do Centro de Estudo Superior de Apucarana-CESA, de um diálogo aberto e da soma das vontades junto aos padres josefinos dessa cidade, o projeto foi levado à frente e após a autorização do curso de Direito, datado de 19 de outubro de 2001, a FACNOPAR teve a sua inauguração. De uma simples ideia de um único curso, surgiram novos imperativos para suprir às necessidades da sociedade apucaranesa. Sempre com o olhar atento ao que era preciso ser feito e com o senso extremamente de uma educação de qualidade e que fosse capaz de trazer melhoramentos à cidade. A FACNOPAR deu início a uma busca por mais cursos que pudessem atender não só Apucarana, mas toda a região. Busca essa dada por uma família com visão empreendedora, sempre marcada pelo sucesso de seus empreendimentos, junto com outros colaboradores, que sempre estiveram à frente da FACNOPAR, levando esta a alcançar doze cursos de graduação. Num processo constante de modernização, a FACNOPAR investiu e continua investindo em sua estrutura, sempre com o olhar voltado à excelência do ensino. Tem atingido notas exemplares junto aos conceitos do MEC, aprovação da OAB, conceitos e valorização dos cursos, tendo inclusive alcançado, ao longo dos anos, prêmios de destaque pela qualidade do ensino ofertado. Assim, esta revista não é apenas um contar uma história, antes, é um narrar fatos de uma história vencedora e de muito orgulho, que tem trazido o desenvolvimento da educação e o acesso a esses meios por toda a comunidade e região.

”

CURTO CAMINHO, GRANDES CONQUISTAS

Ao completar 10 anos, a FACNOPAR entra em um período de amadurecimento. A 'menina' se desenvolve a passos cautelosos, pois entende que precisa continuar crescendo e esta evolução deve ser gradativa. Para a atual direção, etapas não devem ser puladas a fim de que todos os seus objetivos sejam alcançados.

41

ELÓI DI SOUZA



Em uma década de vida, a Faculdade do Norte Novo do Paraná (FACNOPAR) conquistou seu espaço em Apucarana e região. Exerceu papel importante ao se envolver diretamente com a população nos projetos de extensão de seus acadêmicos, oriundos desta própria comunidade. Recebeu o reconhecimento do Ministério da Educação e Cultura (MEC), tanto pelo bom desempenho dos seus cursos, como pelas aprovações de seus alunos em exames como a Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Seus egressos exercem a profissão escolhida e formada na instituição. São advogados; juristas; jornalistas; profissionais de marketing e de recursos humanos; publicitários; empresários e vários outros ocupando o lugar que almejavam.

A DIREÇÃO

Em toda a sua história, a faculdade recebeu a contribuição de quatro diretores, o primeiro foi o advogado e professor Edson Carlos Pereira, depois o advogado e professor Leonardo Prota, seguido da advogada Roseana Sacchelli e, atualmente, o advogado e professor Danilo Lemos Freire. Há quase cinco anos

no cargo, Freire promoveu inovações que resultaram nas recentes conquistas da instituição. Com a filosofia de aplicar elementos modernos e equilíbrio com os conhecimentos tradicionais, o futuro da instituição é projetado, tendo como prioridade o desenvolvimento humano. Este fator, para ele, é primordial na missão da FACNOPAR. "Nestes 10 anos, desenvolvemos a ideia de que precisamos formar o homem por completo. A instituição de ensino não é mais voltada apenas para o conhecimento técnico, mas também se atenta para os conceitos filosóficos, humanos, mercadológicos e espirituais. Para nós, este foi o grande avanço da FACNOPAR", frisa Lemos Freire.

Em 2001, a FACNOPAR nasceu com a missão de implantar, em Apucarana, um curso de Direito. Mas, atualmente, a instituição também é responsável pela formação de acadêmicos que se distribuem entre os três cursos de Comunicação Social – Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade Propaganda –, além de Marketing, Agronegócio, Recursos Humanos, Design de Interiores e



Administração de Empresas, este, com início em 2012. "Foram 10 anos amadurecendo no ensino, no mercado e na gestão de pessoas. A FACNOPAR tem feito a diferença e isto é comprovado, por exemplo, nas provas do MEC", relata o diretor.

Freire ainda acrescenta que, na avaliação feita através do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade), os cursos de Direito e Publicidade e Propaganda atingiram nota 4, um nível de excelência na escala de 0 a 5 pontos. "O que vale no conceito é isso. A avaliação do conhecimento adquirido pelo aluno. Não é a capacidade e condição de ensino da instituição, mas como conseguiu transmitir o ensino ao acadêmico", avalia a vice-diretora da FACNOPAR e diretora acadêmica, Maria de Lurdes Braguetto.

61

PÓLO REGIONAL

Há sete anos trabalhando no corpo administrativo, Maria de Lurdes observa que a instituição vem

abrangendo todo o Vale do Ivaí e avançando pelo norte do Paraná. Conforme ela, diariamente, a faculdade abriga alunos de cidades como Ivaiporã, Jardim Alegre, São Pedro e São João do Ivaí, Faxinal, Mauá da Serra, Bom Sucesso, Jandaia do Sul, Araçongas, Rolândia e Londrina. Para oferecer estada temporária no recinto, a infraestrutura técnica e de ambiente vem sendo aprimorada. "Possuímos dois laboratórios de informática, além de instalações como estúdios de rádio e TV, que atendem as especificidades de alguns cursos. A biblioteca ganhou investimento significativo e conta com um acervo de livros que já ultrapassa 30 mil exemplares", salienta a vice-diretora.

Ela também ressalta a instalação do sistema de monitoramento com câmeras e os muros que foram colocados ao redor de toda a instituição, a fim de garantir segurança aos alunos. O calçamento do pátio e a construção de uma sala de lazer para os motoristas de vans e ônibus também fazem parte

dos investimentos, além disso, o estacionamento é gratuito. "São obras necessárias para oferecer mais conforto aos alunos, professores e a todos os que passam por aqui", pontua Maria de Lurdes.

RESPONSABILIDADE SOCIAL

Inserida na comunidade, a FACNOPAR participa diariamente do desenvolvimento social. Com projetos de extensão, atende moradores e instituições que requerem seu auxílio. O Núcleo de Práticas Jurídicas (NPJ), desenvolvido pelos acadêmicos de Direito, presta assistência e defende pessoas carentes em ações judiciais. Trata-se de um serviço gratuito que beneficia a comunidade e, ao mesmo tempo, capacita os estudantes. Ainda há os projetos de reinserção social para pessoas advindas do sistema prisional.

Já os acadêmicos de Recursos Humanos participam do Programa Pró-egresso, que auxilia os alunos formados pela FACNOPAR a ingressarem no mercado



de trabalho. Também há a elaboração de planos de Marketing para instituições sociais, bem como os projetos internos como bolsas de estudos oferecidas à população menos favorecida. "São projetos que proporcionam o ensino superior àqueles que não têm possibilidade econômica e que não são amparados pelo Fies [Financiamento Estudantil] e Prouni

[Programa Universidade para Todos]. Temos ouvido tantos depoimentos emocionantes em nossas colações de grau. Muitos relatam que são os primeiros de sua família a conquistar o diploma universitário. É isso que vale para nós. Estes não são objetos de marketing, mas de resultados", pondera Lemos Freire.

Assim a FACNOPAR vai seguindo seu caminho

rumo ao futuro, com calma, ponderadamente, e sempre focando no desenvolvimento humano, objeto de satisfação de seus mantenedores e administradores. "Nosso foco é crescer devagar, consolidando cada passo. Segmentar no mercado para, depois, dar outro passo. Acima de tudo, entendemos que educação é um 'mister', é vocação", conclui o diretor Danilo Lemos.



FACULDADE DO NORTE NOVO DE APUCARANA: UMA DÉCADA DE HISTÓRIA

81

Quando uma ideia brota de mentes empreendedoras, o resultado demonstra o seu brilhantismo. Umberto Bastos Sacchelli e Edson Carlos Pereira, analisando os benefícios para a comunidade de uma instituição de ensino, resolveram submeter à apreciação de um grupo a criação do curso de Direito.

A mantenedora foi denominada Centro de Estudos Superior de Apucarana Ltda (Cesa), composta pelos seguintes sócios: Umberto Bastos Sacchelli (gerente), Umberto Cilião Sacchelli, Clidenor José Santos Moraes, José Nilson Sacchelli Ribeiro e Congregação dos Oblatos de São José (José Antonio Bertollin).

No dia 19 de outubro de 2001, o Ministério da Educação e Cultura (MEC) autorizou o curso de Direito na FACNOPAR e, na mesma portaria, houve o credenciamento de Instituição de Ensino Superior.

Em 2002, surgiram as duas primeiras turmas do curso de Direito, uma no período matutino e outra, no noturno. Na época, as aulas ainda ocorriam nas instalações do Colégio São José, sob a direção de Edson Carlos Pereira, que pertenceu na instituição até o início de 2006. Ao mesmo tempo, a construção de uma sede própria foi iniciada e concluída no fi-

nal de 2003. Em 2004, as novas instalações foram inauguradas e os acadêmicos puderam contar com uma estrutura totalmente adequada para o funcionamento de uma Instituição de Ensino Superior.

No início de 2004, foram autorizados os cursos de Pedagogia e Comunicação Social – habilitações em Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas, sendo todos ofertados no segundo semestre do mesmo ano.

Adequando-se ao MEC, o curso de Comunicação Social pôde contar com estúdios completos de TV, rádio e fotografia, locais onde os acadêmicos puderam desenvolver atividades práticas das disciplinas específicas, constantes na matriz curricular.

Em 2004, foi a vez dos cursos superiores de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos, Design de Interiores, Gestão em Empreendimentos Rurais (atual curso Superior de Tecnologia em Gestão de Agronegócio), Gestão em Comércio Exterior e Negócios Imobiliários. A primeira turma dos respectivos cursos foi iniciada no começo de 2005. No mesmo ano, houve a autorização para o funcionamento do curso de Gestão em Marketing de Varejo que, em

2007, passou a ser chamado de Gestão em Marketing. A mudança ocorreu para atender a uma determinação do MEC, visando à adequação do catálogo dos cursos Superiores de Tecnologia. A primeira turma de Marketing de Varejo teve início no segundo semestre de 2005.

Em 2006, o professor Leonardo Prota foi designado pela mantenedora como Diretor Geral da FACNOPAR, permanecendo até julho de 2007, quando Roseana Cilião Sacchelli assumiu o cargo e foi até outubro de 2008.

Em outubro de 2008, o professor mestre Danilo Lemos Freire foi escolhido para assumir a Direção Geral, tendo como vice a professora Maria de Lurdes Braguto. Ambos foram responsáveis pela realização de constantes melhorias, tanto na parte acadêmica como na estrutura física da instituição. A professora Maria de Lurdes acumulou duas funções, atuando também como diretora acadêmica. Além dos cursos citados, em 2011, houve a autorização para implantação dos cursos de Administração de Empresas e Ciências Contábeis.

A FACNOPAR completa 10 anos de existência. Uma década proporcionando ensino de excelência à população de Apucarana e região. A instituição prima sempre pela qualidade e humanidade ofertadas nos cursos, além da atuação de profissionais capacitados que fazem a diferença nos ensinamentos ministrados.



A HISTÓRIA POR QUEM ESTEVE LÁ

"A estrutura foi remodelada, os professores, escolhidos a dedo e a biblioteca era maravilhosa, repleta de ótimos livros". Com palavras carregadas de lembranças, a professora Rosa, uma das primeiras docentes da FACNOPAR, conta como tudo começou.

10 | ELY MACEDO

O depoimento sobre o início das atividades da FACNOPAR é dado por Rosa Celeste Michelin, uma das mais antigas e conceituadas professoras da casa. Formada em Letras Anglo-Portuguesa, foi contratada em 2003 e atuou na instituição até meados de 2011. Ela conta que a faculdade surgiu a partir de uma parceria com o Colégio São José e que passou por adaptações para se transformar em instituição de ensino superior. "O colégio entrou com a parte pedagógica, que eu avalio como uma das melhores, e trouxe a fundamentação teórica e filosófica do primeiro curso, o Direito. A mantenedora da FACNOPAR entrou com contratação de professores, na

época, advindos da UEM [Universidade Estadual de Maringá] e UEL [Universidade Estadual de Londrina], entre outras instituições", pontua.

Em suas lembranças, Rosa recorda o esforço do mantenedor da FACNOPAR, Umberto Bastos Saccelli, e frisa que tudo se concretizou em 2001, com a chegada, em Apucarana, do padre cosmopolita Álvaro Joaquim de Oliveira. "Os dois tinham uma visão empreendedora e se uniram para viabilizar o projeto", enfatiza a professora. Com emoção, ela recorda todos os momentos vividos na FACNOPAR, entre eles, quando foi aplaudida por todos os alunos após finalizar a primeira aula.

Destaque Regional

Para a professora Rosa, desde que surgiu, a equipe da FACNOPAR sempre atuou com responsabilidade e excelência, fato que reflete na qualidade

dos trabalhos desenvolvidos. "Desde o início, a FACNOPAR tem sido referência na formação de profissionais. O nível de qualidade é facilmente comprovado pelos resultados obtidos nas avaliações do

MEC [Ministério da Educação e Cultura], eu tenho absoluta certeza que os melhores cursos da região estão na FACNOPAR", conclui.





PROVEDOR DE SONHOS

Mais do que ser mantenedor da FACNOPAR, Umberto Bastos Sachelli considera que esta é uma oportunidade para investir em vidas. E a história começou há mais de uma década, quando o empresário empenhou forças para realizar o sonho de um antigo e saudoso amigo. Foi assim que a existência da faculdade começou a tomar forma.

Dez anos de instituição se passaram, mas o surgimento da FACNOPAR começou há, pelo menos, 15 anos atrás, quando o sonho do já falecido professor José Brazil Camargo foi compartilhado com um amigo, o empresário Umberto Bastos Sachelli. Camargo havia tentado por várias vezes trazer o curso de Direito para Apucarana, porém, sem sucesso. Sem o apoio do Estado, durante uma conversa com o companheiro Sachelli, este empresário topou o desafio de iniciar uma faculdade de Direito na cidade. Entre 1996 e 1997, ele deu entrada com o pedido no então Conselho Nacional de Educação. Mas, enquanto os papéis tramitavam em Brasília, em 31 de maio de 1997, o professor José Brazil Camargo faleceu, antes mesmo de ver o sonho realizado. "O processo foi lento. Meu amigo nem pode participar quando a autorização saiu", lembra o mantenedor.

Algum tempo depois da morte do professor, a autorização foi concedida e o curso de Direito poderia, finalmente, iniciar em Apucarana. Como tudo precisava ser feito com rapidez, uma parceria com o Colégio São José garantiu o espaço físico para as primeiras turmas. O advogado Edson Carlos Pereira foi quem administrou todo o princípio do processo, sendo o primeiro diretor da FACNOPAR. "O Edson foi quem coordenou tudo. Sem ele, nada disso seria possível", diz Sachelli.

Pouco tempo se passou até que a estrutura do colégio ficou pequena para a faculdade de Direito. Era preciso aumentar e, para construir um prédio próprio, out-

ros cursos deveriam ser ofertados. A partir daí, vieram as habilitações em Comunicação Social – Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas –, os cursos tecnológicos e outros. Umberto conta que Apucarana sempre foi uma cidade com veículos de comunicação de destaque no Vale do Ivaí. "A região precisava formar esses profissionais para trabalhar nas rádios, jornais, por isso, decidimos trazer o curso de Comunicação".

MANTENEDOR

O empresário não se considera um visionário, mas sim, um apaixonado pela cidade que, junto com os seus pais, viu nascer. No coração pioneiro, a preocupação com o crescimento de Apucarana se torna visível através dos investimentos da família. "A maioria dos empresários procura cidades grandes para investir. Nós queremos investir em Apucarana para que ela seja cada vez maior", revela.

Olhando para trás e, ao longo destes 10 anos de FACNOPAR, Sachelli se diz contente e conta que, hoje, tudo é como ele esperava. Sobre o futuro, revela que o objetivo é crescer ainda mais. "Quero outros cursos, mais alunos e, pelo menos, dobrar o atendimento", salienta.

Para o empresário, prover recursos para uma faculdade é o mesmo que investir em vidas. "A gente dá oportunidade para que a comunidade do Vale do Ivaí possa ter um ensino superior de qualidade e com preços mais acessíveis. É para isso que a FACNOPAR existe", finaliza o empresário.

ensino REALMENTE **SUPERIOR**



FACNOPAR
Ideal para Você



Direito

Jornalismo

Relações Públicas

Publicidade e
Propaganda

Administração

Cursos Superiores
de Tecnologia

Marketing
Agronegócio
Comércio Exterior
Recursos Humanos
Design de Interiores

PIONEIRISMO COM EXCELÊNCIA

Desde o final da década de 60, a sociedade apucaranesse batalhava por viabilizar o curso de Direito. A conquista ocorreu em 2001, com o surgimento da FACNOPAR. O nível do corpo docente e o acesso fácil à instituição garantiram sucesso imediato. Hoje, o curso está no nível máximo de excelência.

141

ELY MACEDO

O Direito foi o primeiro curso oferecido pela FACNOPAR e continua em evidência até os dias atuais. No surgimento da instituição, os idealizadores optaram por iniciar as atividades com este curso porque, em Apucarana, havia uma carência na área. Pessoas tinham vontade de estudar Direito, mas não conseguiam porque o curso só estava disponível nas cidades de Londrina e Maringá. Sensível a esse desejo de jovens e adultos, a FACNOPAR foi criada e, com visão empreendedora, abraçou a causa para suprir a demanda reprimida.

A autorização do Ministério da Educação e Cultura (MEC) foi obtida em 2001 e, de imediato, a repercussão foi positiva junto à comunidade local e regional. A primeira turma foi aberta com 78 acadêmicos, sendo 32 no horário diurno e 46, no noturno.

Em busca de ensino com qualidade, a FACNOPAR contratou docentes com mestrado e doutorado, além de colaboradores de elevado gabarito. A estrutura é adequada às necessidades dos discentes, incluindo uma biblioteca preparada para atender à demanda.

O curso de Direito da FACNOPAR é referência desde o início e se consagrou, em 2006, ao atingir o nível máximo de excelência. Com a formatura da primeira turma, o tão almejado conceito A foi conquistado. Hoje, ao completar dez anos de existência, a FACNOPAR se mantém fiel aos seus ideais e valores, priorizando a qualidade do ensino.

Docente de Destaque

O compromisso com a qualidade de ensino se manteve constante em toda a história da FACNOPAR. Entre outros itens, a fórmula do sucesso é composta por profissionais como o mestre em Direito Civil, Nilso Paulo da Silva. O advogado está na instituição desde 2004 e, há 17 anos, atua na área docente. Acompanhando de perto o desempenho do curso de Direito, ele garante que, nesta trajetória, os alunos formados pela instituição sempre alcançam destaque no mercado de trabalho.

Silva recorda que a primeira turma era composta por pessoas mais maduras, que já tinham outra formação superior, como engenheiros e médicos. Outros, conforme ele, decidiram-se pelo Direito porque



possuíam afinidade com a área e aproveitaram a oportunidade. Mas o professor comenta que, atualmente, as salas são, em sua maioria, compostas por jovens que estão cursando o ensino superior pela primeira vez. Ele destaca que, em todas as turmas, os resultados sempre são expressivos. "Bacharéis em direito formados pela FACNOPAR tiveram aprovações sempre acima da média nos exames da Ordem dos Advogados do Brasil [OAB], estadual e nacional", pondera.

Sucesso Garantido

Para Silva, o Direito é um dos cursos mais completos. O bacharel sai habilitado para trabalhar na área administrativa e técnica de órgãos públicos, pode ocupar cargo em carreiras próprias do Direito, como delegado das polícias civil e federal ou exercendo funções no ministério público estadual e federal. Ainda pode atuar no ministério público do trabalho; ministério público eleitoral; procuradoria municipal, de estado e da união; procuradoria do ministério público dentro dos tribunais; juiz; desembargador; ministro dos diversos órgãos superiores de justiça

e defensoria pública. "O curso abre uma potencialidade de atuação de mercado enorme", assinala. Ele ainda cita o direito ambiental, o direito de saúde e o direito eleitoral. Conforme Silva, a mais nova oportunidade, e que desafia os profissionais, é a área do direito de telecomunicações. "Como em qualquer outra área, o profissional só será bem sucedido se tiver criatividade, iniciativa e determinação. Buscar especialização, ser focado no que faz e acompanhar as mudanças nas leis e as novas tendências é fundamental", ensina.



LISTA DE DOCENTES E COLABORADORES

DOCENTES 2002

LEONARDO PROTA
OSCAR IVAN PRUX(COORDENADOR)
OSVALDO PLINIO STROHER
PAULO CESAR TIENI
TEREZINHA BARBOSA GUIMARÃES

ADMINISTRATIVO 2002

ANGELICA MILANIN
ANTONIO MAURICIO RIBEIRO
GISELIA CRISTINA DE ALMEIDA
JANAINA BIANCON DA SILVA
LUIZ CARLOS JOSÉ CRUZ
MARGARETH DAS GRAÇAS COSTA
MARIA CAROLINA BARRETO DE ASSIS
OLGA JARENKO

DOCENTES 2003

ALESSANDRA CIRSTINA FURLAN
EDVALDO SAPIA GONÇALVES
ELIETE MARIA DE SÁ MEDEIROS
IVAN APARECIDO RUIZ
LEONARDO PROTA
MARCIA MARIA LUVISETI
MARCO ANTONIO GONÇALVES VALLE
MARCO ANTONIO ROSSI
MIRELE NEME BUZALAF
OSCAR IVAN PRUX (COORDENADOR)
OSVALDO PLINIO STROHER
PAULO CESAR TIENI
ROSA CELESTE MICHELAN
TEREZINHA BARBOSA GUIMARÃES
VI ADMIR STASIAK

ADMINISTRATIVO 2003

ANA PAULA HIDALGO
ANGELICA MILANIN
ANTONIO MAURICIO RIBEIRO
JAINAINA BIANCON DA SILVA
LUIZ AUGUSTO BARRETO SANTANA
MARGARETH DAS GRAÇAS COSTA
MARIA APARECIDA ALVES DANTAS
MARIA CAROLINA BARRETO DE ASSIS
OLGA JARENKO

DOCENTES 2004

ADRIANO MARICATO RAMOS
ALBERTO LUIZ MARQUES SANTOS
DEBORA MENEGAZZO S/ ALMEIDA
DORIVAL MAGRO JUNIOR

FABIO JOSE ANTONIO DA SILVA
FERNANDO AUGUSTO SARTORI
FRANCISCA VIRGINIO SOARES
HUMBERTO LUIZ CARAPUNARIA
ISABELLE FIORELLI SILVA
JOSÉ VALDEMAR JASCHKE
JULIO RICARDO DE PAULA AMARAL
LEONARDO PROTA
LIBERACI PASCUETO PERIN
LINO BATISTA DE OLIVEIRA
MAGDA CORAÇA S. SALDUMBIDES
MANOEL SIMÕES NETO
MARCIA MARIA LUISETTI
MARCOS ANTONIO ROSSI
MAURICIO BORGES
MAURILIO DOS SANTOS TEDARDI
MONICA APARECIDA G.S. SANT ANNA
NILSO PAULO DA SILVA
OSCAR IVAM PRUX(COORDENADOR)
OSVALDO PLINIO STHORER
REGIANE REGINA RIBEIRO
RENATA NOBREGA F. MORAES
ROBERTO WAGNER MARQUESI
ROGERIO FERREIRA LAHAM
ROSA CELESTEMICHELAN
ROSANGELA MARIA SARTORI BORGES
SILVINHA MACIEL DE CAMARGO
TERESINHA BARBOSA GUIMARAES
WANDERLEI DE PAULA BARRETO
WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO

ADMINISTRATIVO

ADÃO DE ARRUDA
ANGELICA MILANIN
ANTONIO BENEDITO DE ASSIS
CARLOS ROBERTO DE PAULA
CLEONICE APARECIDA DA SILVA CAMARGO
EDINEIA LEMES
EDISON APARECIDO FERNANDES
EIDI GISELE SANCHES DOMINGUES
FRANCIELY S.M.MARTINS
JORGE LUIS BOVO
JOSIANE CRISTINA DE SOUSA
KEILLA FERNANDA DE PAULO
LUIZ AUGUSTO BARRETO SANTANA
MARGARETH DAS GRAÇAS COSTA
MARIA APARECIDA ALVES DANTAS
MARIA CAROLINA BARRETO DE ASSIS
MARIA DAS DORES DA SILVA
MARIA DE LURDES BRAGUETO

MIRELA DE AVILA RIBEIRO SIMÕES
OLGA JARENKO
PAULO ANTONIO DE SOUSA
QUELVIS ADALTO ARAGÃO
VALDIR CESAR DOS SANTOS

2005

DOCENTES

ADRIANO MARICATO RAMOS
ALEX FERNANDES DE ALMEIDA
ALEX LUIZ DELECRODE
ANA PAULA BRESSAN NEGRÃO
ANA PAULA MOHR ALVES
ANDRÉA CRISTINA PARRACOORDENADORA)
ANDRÉIA LUCENA GODOY MYSKOWSKI
AUGUSTO LUPPI BALLALAI
BELMIRO JORGE PATTO
CAMILA VANZELLA
DEVORA MENEGAZZO SOUSA ALMEIDA
DEVANIR DE LOURDES MARTINS PAPA JERÔNIMO
DORIVAL MAGRO JUNIOR
EDILSON OLIVEIRA MOURA
EMILLY MANGILI MICHELE
ESTELA DA SILVA BOIANI
FERNANDO AUGUSTO SARTORI
FRANCIS ERNESTO RAMOS SELA
HENRIENE CRISTINE BRANDÃO
HELOISA HELENA DE ALMEIDA PORTUGAL
ISRAEL CASINI
ISRAEL DELJADO NICOLAU
JONAS BERTÃO
JULIANA DOS SANTOS BARBOSA
JUNIOR CÉSAR MANGONARO
LARISSA ESTELA BEREHULKA BALAN LEAL
LEONARDO PROTA
LIBERACI PASCUETTO PERIN
LINO BATISTA DE OLIVEIRA
LUIZ CARLOS BOTELHO MANHAS(COORDENADOR)
MAGDA CORAÇA S. SALDUMBIDES (CORDENADORA)
MANOEL SIMÕES NETO
MARCIA RAQUEL BRANCO DE ALMEIDA
MARCIA MARIA LUISETI
MARCO ANTONIO ROSSI
MARCOS ALBERTO RODRIGUES
MARCUS ROGER DE ASSIS
MARIA APARECIDA BARRETO HONORATO
MARISSE COSTA DE QUEIROZ
MAURÍCIO BORGES
MELISSA DE CASTRO ROSA
MÔNICA APARECIDA GRACIANO DE SOUZA SANT ANNA

NEIDE APARECIDA DA SILVA SIGORA
 NILSO PAULO DA SILVA
 OSCAR IVAN PRUX (COORDENADOR)
 PATRICIA ROSANAMORENO PÁTARO
 RALPH RABELO DE ANDRADE
 REGIANE R. RIBEIRO
 RENATA CRISTINA DE OLIVEIRA ALENCAR SILVA
 ROBERTO WAGNER MARQUESI
 ROGÉRIO FERREIRA LAHAM
 RONIE GALEANO
 ROSA CELESTE MICHELAN
 ROSANGELA MARA SARTORI
 ROSELI DE FÁTIMA RODRIGUES GOMES
 ROSINEI HENRIQUE BOLONHESI
 SHIRLENY MARIA DOS SANTOS MASSEY
 SILVIA GARCIA DA SILVA
 SILVINHA MACIEL DE CAMARGO
 VALÉRIA REGINA BOVOLENTA BORREGO
 VILMA MEURER (COORDENADORA)
 WANDERLEI DE PAULA BARRETO
 WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO
 MARCO ANTONIO GONÇALVES VALLE
 OSVALDO PLINIO STROHER

ADMINISTRATIVO
 ADÃO DE ARRUDA
 ANDREIA A. PELEGRINA
 ANGELICA MILANIN
 ANTONIO BENEDITO DE ASSIS
 APARECIDA PAULINO RAMOS
 CAMILA BIANÇÃO DA SILVA
 CAMILA GOMES PEREIRA
 CARLOS ROBERTO DE PAULA
 CLAUDIO BORGES
 CLEONICE APARECIDA DA SILVA CAMARGO
 CRISTINA L.L.R. MARQUES REIS
 DAYANE CRISTINA MIRANDA
 DEIVID F. DA SILVA BONACCI
 EDSOM APARECIDO FERNANDES
 EIDI GISELE SANCHES DOMINGUES
 ELAINE MIQUELIN
 FRANCIELY S.M. MARTINS
 FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
 JANAINA JAMIUK (COORDENADORA)
 JOMAR BERTON (COORDENADOR)
 JORGE LUIS BOVO
 JOSÉ MAURICIO LOPES
 JOSIANE CRISTINA DE SOUSA
 KEILLA FERNANDA DE PAULO
 LUIS AUGUSTO BARRETO SANTANA
 MARCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
 MARGARETH DAS GRAÇAS COSTA
 MARIA APARECIDA ALVES DANTAS
 MARIA DAS DORES DA SILVA

MARIA DE LURDES BRAGUETO
 MELISSA DE CASTRO DA ROSA
 OLGA JARENKO
 PATRÍCIA MARA GOMES
 PAULO ANTONIO DE SOUSA
 RENATA YUKI KOGURE
 RICIELI EMILIA FERREIRA
 ROBERTO MICHELAN
 SHARLEN ANDRADE CUSTODIO
 SILVANA CRISTINA F.G. MACHADO
 VINÍCIOS ALVES DE ASSIS

DOCENTES 2006
 ADRIANO MARICATO RAMOS
 ALEX FERNANDES DE ALMEIDA
 ALEX ITACIR ACOSTA VIEIRA
 ALEX LUIZ DELECRIDE
 ALEXANDER LUIS MONTINI
 ALEXSANDOR STABELINI
 ANA PAULA BRESSAN NEGRÃO
 ANA PAULA DUARTE MALACRIDA
 ANA PAULA MOHR ALVES
 ANDREA CRISTINA PARRA (COORDENADORA)
 ANDREA GODOI MYSKOWSKI
 ANDREA MARCIA KURZAWA
 AUGUSTO LUPPI BALLALAI
 BEATRIZ BALLAN SILVEIRA
 BELMIRO JORGE PATTO
 CAMILA GOMES PEREIRA*
 CAMILA VANZELLA
 CAROLINE DARIO VENDRAMIN
 CELSO ANTONIO MARIANI
 CHARLES DE OLIVEIRA CARRILHO
 CIBELE ABDO RODELLA
 CINTIA DE PAULA CHOMA
 CLAUDIR SALES DE LIMA
 DÉBORA MENEGAZZO DE S. ALMEIDA
 DEIVID F. DA SILVA BONACCI
 DEVANIR L.M.P. JERONIMO
 EDI WALDRICH
 EDILSON OLIVEIRA MOURA
 EDNEY MINORU NARITA
 EDREI DANIEL VIEIRA
 EDSON APARECIDO ALVES
 EDSON LUIZ LEMPER
 EMILY MANGILLI NICHELE
 ERICSON MAKARIUS BORGES
 ESMAR LOPES CAMARGO
 ESTELA DA SILVA BOIANI
 FÁBIO HENRIQUE RODRIGUES
 FERNANDA MARTINS
 FERNANDO AUGUSTO SARTORI
 FERNANDO KLEIN
 FRANCIS ERNESTO RAMOS SELA

GUILHERME DE PAULA REZENDE
 HELOISA APARECIDA SOBREIRO MORENO
 HELOISA HELENA DE A. PORTUGAL
 HENRIQUE BENEVENUTO DE SOUZA
 INEZ A. MARTINELLI VICENTINI
 ISRAEL CASINI
 ISRAEL DELGADO NICOLAU
 IUDISON DE VENES GUIZELINE
 JACQUELINE MARQUES LOPES
 JANAINA JAMIUK (COORDENADORA)
 JANE REGINA DIAS LAMPE
 JEAN MARCELO DE ARRUDA
 JENIFER C. SALVIATO LIGMANOVSK
 JIANE DARCIN PIACESKI
 JOÃO FRANCISCO MORGADO
 JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
 JOMAR BERTON (COORDENADOR)
 JONAS BERTÃO
 JOSÉ CARLOS COSTA FERREIRA
 JOSÉ EDILSON MIRANDA
 JULIANA DOS SANTOS BARBOSA
 JULIO CESAR PEDROSO
 KATIANE FÁTIMA GOUVEIA
 LARA CRISTINA ANDREOTTI TORRES
 LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
 LEONARDO PROTA
 LIBERACI PASCUETTO PERIN
 LIKERIA KISLAK MARCONDES
 LUCIA HIRATA
 LUCINEIA CHIARELLI
 LUCIO OLIVO ROSAS
 LUIS OSVALDO G. NEGRÃO NETO
 LUISA DE MELO PORTO
 LUIZ CARLOS BOTELHO MANHAS
 LUIZ CARLOS VIDOTTO
 MARCELO EDUARDO RIBARIC
 MÁRCIA MARIA LUVISETI
 MÁRCIA RAQUEL P. BRANCO
 MÁRCIO DA CRUZ MIRANDA
 MARCO ANDRÉ CERNEV ROSA
 MARCO ANTONIO BACARIN
 MARCO ANTONIO GONÇALVES VALLE
 MARCO ANTONIO ROSSI
 MARCOS ALBERTO RODRIGUES
 MARCUS ROGER DE ASSIS
 MARGARETH DAS GRAÇAS COSTA
 MARIA ALICE MENEGAZZO
 MARIA APARECIDA B. HONORATO
 MARIA EMILIA BORGHESES REIS
 MARISSA COSTA DE QUEIROZ
 MAURICIO BORGES
 MELISSA DE CASTRO ROSA
 MONICA AP. G.S. SANT'ANNA
 NEIDE APARECIDA DA SILVA

NILSO PAULO DA SILVA
 NILTON YOSHIO FUKUSHIMA
 ODAIR DE OSTI
 OSCAR IVAN PRUX (COORDENADOR)
 PATRICIA AYUB DA COSTA
 PATRICIA ROSANA M. PATARO
 RALPH RABELO ANDRADE
 REGIANE REGINA RIBEIRO
 RENATA MARCELLE LARA PIMENTEL
 ROBERTA ALMEIDA RAPOSO
 ROBERTO WAGNER MARQUESI
 RODRIGO LAUER LIEVORE
 ROGERIO FERREIRA LAHAM
 RONIE GALEANO
 ROSA CELESTE MICHELAN
 ROSALMIR MOREIRA
 ROSANGELA MARA SARTORI BORGES
 ROSEANA CILÃO SACCHELLI
 ROSINEI HENRIQUE BOLONHEZI
 SHIRLENY M. DOS SANTOS MASSEI
 SILVIA GARCIA DA SILVA
 SILVINHA MACIEL DE CAMARGO
 SIRLENE BEATRIZ CONRAD KALSING
 SUZANA COSTA LIMA
 TANIA REGINA DE MENDONÇA
 THAIS PRISCILLA PAPA JERONIMO
 VALDIR MORALES
 VALERIA REGINA B. BORREGO
 VALTER AFONSO VIEIRA
 VANDERLAN PEDRO DA SILVA
 VICTOR AUGUSTO TARTARI DA SILVA
 VILMA MEURER (COORDENADORA)
 VLADIMIR STASIAK
 WANDERLEI DE PAULA BARRETO

ADMINISTRATIVO 2006
 ALINE DE MELO PAULA MARCONDES
 ANA FLAVIA COSTA
 ANA PAULA HERRERO
 ANDREIA A. PELEGRINA FORNER
 APARECIDA PAULINO RIBEIRO RAMOS
 AUGUSTA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS
 CAIO AUGUSTO PEZARINI SALINET
 CAMILA BIANCAO DA SILVA
 CAMILA GOMES PEREIRA
 CLEONICE APARECIDA DA SILVA CAMARGO
 CRISTINA L.R. MARQUES REIS
 DEISE CRISTINA N.F. ROSA
 DENISE FERREIRA DE CARVALHO
 EIDI GISELE SANCHES DOMINGUES
 ELAINE MIQUELIN
 ELIANE VORTZCHETZ BRITO
 EVANA CAROLINA ROSA
 FERNANDA ALVES MARTINS

FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
 GISLAINE DO PRADO DE PAULA
 JOELMA APARECIDA DE SOUZA
 JORGE LUIS BOVO
 JOSE JULIO DAGUEIS
 JOSE MAURICIO LOPES
 JOSIANE CRISTINA DE SOUZA
 JULIANA RIBEIRO DA SILVA
 LEANDRO G. DO ESPIRITO SANTO
 LUCILENE FERREIRA ALVES
 LUIS AUGUSTO BARRETO SANTANA
 MÁRCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
 MARIA APARECIDA ALVES DANTAS
 MARIA DAS DORES DA SILVA
 MARIA DE LURDES BRAGUETO
 MARIA DE LURDES G. CONSTANTE
 MARISTELA AZEVEDO
 MIRIAN YEDNAK PELOSO
 OLGA JARENKO
 PATRICIA MARA GOMES
 PRISCILA SAQUETA MARCHINI
 RENATA YUMI KOGURE
 RICIELI EMILIA FERREIRA
 ROBERTO MICHELAN
 DEIMD F. DA SILVA BONACCI
 SHARLEN ANDRADE CUSTODIO
 SILVANA F.G. MACHADO
 TANIA APARECIDA TEIXEIRA

DOCENTES 2007
 ADRIANO MARICATO RAMOS
 ALEX ITACIR ACOSTA VIEIRA
 ALEX LUIZ DELECRODE
 ALEXANDRO STABELINI
 ANA PAULA BRESSAN NEGRÃO
 ANA PAULA MOHR ALVES
 ANDREA CRISTINA PARRA (COORDENADORA)
 ANDREA GODOI MYSZKOWSKI
 ANDREA MARCIA KURZAWA
 ARLENE DE FÁTIMA MATIAS
 BEATRIZ BALLAN SILVEIRA
 BELMIRO JORGE PATTO
 BERNADETE CAZARINI KURAHASHI
 CAMILA VANZELLA
 CAROLINE DARIO VENDRAMIN
 CELSO ANTONIO MARIANI
 CELSO PAULO DA COSTA
 CINTIA DE PAULA CHOMA
 CLAUDINEI HENRIQUE VOLANTE
 CLAUDIR SALES DE LIMA
 CYANA ANDRADE BARROS SILVA
 DEVANIR L.M.P. JERONIMO
 EDI WALDRICH
 EDILSON OLIVEIRA MOURA

EDNEY MINORU NARITA
 EDREI DANIEL VIEIRA
 EDSON APARECIDO ALVES
 EDSON LUIZ LIMPER
 ELENIR APARECIDA COSTA SILVA
 EMILY MANGILLI NICHELE
 ERICSON MAKARIUS BORGES
 ESMAIR LOPES CAMARGO
 ESTELA DA SILVA BOIANI
 FÁBIO HENRIQUE RODRIGUES
 FABIOLA CONTE FRANCA
 FELLIPE CIANCA FORTES
 FERNANDA ELOISE S. FERREIRA
 FERNANDO AUGUSTO SARTORI
 FERNANDO KLEIN
 GUILHERME DE PAULA REZENDE
 GUMERCINDO F. DA SILVA JUNIOR
 HELOISA APARECIDA SOBREIRO MORENO
 HENRIQUE L. CARVALHO SANCHES
 ISRAEL DELGADO NICOLAU
 JACQUELINE MARQUES LOPES
 JEAN MARCELO DE ARRUDA
 JENIFER C. SALVIATO LIGMANOVSK
 JIANE DARCIN PIACESKI
 JOÃO FERNANDO CANESIN MARIN
 JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
 JOMAR BERTON
 JONAS BERTÃO
 JULIANA DOS SANTOS BARBOSA
 JULIO CESAR PEDROSO
 KATIANE FÁTIMA GOUVEIA
 LARA CRISTINA ANDREOTTI TORRES
 LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
 LEANDRO HECKO
 LEONARDO FAVERO SARTORI
 LEONARDO PROTA
 LUCIA HIRATA
 LUCINEIA CHIARELLI
 LUCIO OLIVO ROSAS
 LUIS OSVALDO G. NEGRÃO NETO
 LUIZ ALEXANDRE SOLANO ROSSI
 LUIZ CARLOS BOTELHO MANHAS (COORDENADOR)
 LUIZ CARLOS VIDOTTO
 LUIZ PAULO POTENZA XAVIER
 MANOELA MORENO POSTICO
 MARCELINO FERREIRA
 MARCELO EDUARDO RIBARIC
 MÁRCIA MARIA LUVISETI (COORDENADORA)
 MARCO ANDRÉ CERNEV ROSA
 MARCO ANTONIO BACARIN
 MARCO ANTONIO ROSSI
 MARGARETH DAS GRAÇAS COSTA
 MAURICIO BORGES
 MAURICIO DE OLIVEIRA CARNEIRO

MELISSA ANTONYCHYN
 MELISSA DE CASTRO ROSA
 NEIDE APARECIDA DA SILVA
 NILSO PAULO DA SILVA
 NILTON YOSHIO FUKUSHIMA
 ODAIR DE OSSI
 PATRICIA AYUB DA COSTA
 PATRICIA CASSIANO
 PATRICIA E INÁCIO ESTRALIOTO
 RALPH RABELO ANDRADE
 REGINA MACIEL DELPRETO SARTINI
 RENATA MARCELLE LARA PIMENTEL
 RICARDO A.PASSARELLI FLORES
 ROBERTA ALMEIDA RAPOSO
 ROBERTO WAGNER MARQUESI
 RODRIGO LAUER LIEVORE
 ROGER WILLIAN LOPES DO SANTOS
 ROGERIO CESAR BROIATO
 ROGERIO FERREIRA LAHAM
 RONIE GALEANO
 ROSA CELESTE MICHELAN
 ROSALMIR MOREIRA
 ROSANGELA MARA SARTORI BORGES
 ROSINEI HENRIQUE BOLONHEZI
 SHIRLENY M. DOS SANTOS MASSEI
 SILVIA GARCIA DA SILVA
 SILVINHA MACIEL DE CAMARGO
 SIRLENE BEATRIZ CONRAD KALSING
 SONIA CRISTINA SOARES DIAS VERMELHO
 SUZANA COSTA LIMA
 TAISSA SESSAK RIBEIRO
 TANIA SANTOS ASSUNÇÃO CALDEIRA
 THAIS PRISCILLA PAPA JERONIMO
 VAGNER JOSE DE CARVALHO
 VALDIR MORALES
 VALERIA REGINA B. BORREGO
 VANDERLAN PEDRO DA SILVA
 VICTOR AUGUSTO TARTARI DA SILVA
 VITOR HUGO NICASTRO HONESKO
 VLADIMIR STASIAK
 WANDERLEI DE PAULA BARRETO
 WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO

ADMINISTRATIVO2007
 ADEMIR VAZ DE LIMA
 ALEXANDRE DE SOUZA BORTOLIN
 ALINE BERKEMBROCK
 ALINE PIMENTA ANSELMO
 ANA FLAVIA COSTA
 ANA PAULA HERRERO
 ANA RITA VIEIRA BARROS MORETTE
 APARECIDA PAULINO RIBEIRO RAMOS
 AUGUSTA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS
 CAIO AUGUSTO PEZARINEI SALINET

CAMILA BIANCA DA SILVA
 CARLOS DA SILVA
 CASSIA DA SILVA CLAUDINO
 CLEONICE APARECIDA DA SILVA CAMARGO
 DENISE FERREIRA DE CARVALHO
 DIEGO T.DE ALBUQUERQUE FRIAS
 EIDI GISELE SANCHES DOMIGUES
 ELIANE VORTZCHETZ BRITO
 ENRIQUE ADAMO CANATO
 ERICA MIYOCO SHIIBA
 FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
 GISLAINE DO PRADO DE PAULA
 HALINE BIANCA AMORIM DIAS
 HERNANDES SILVA
 JOELMA APARECIDA DE SOUZA
 JORDANA VALERIA MENDES
 JORGE LUIS BOVO
 JOSE ALEXANDRE DE AVEIRO
 JOSE JULIO DAGUEIS
 JOSIANE CRISTINA DE SOUZA
 LEANDRO G. DO ESPIRITO SANTO
 LILIAN MARTINS PIRES
 LOURDES FARIA TEIXEIRA
 LUCILENE FERREIRA ALVES
 LUIS AUGUSTO BARRETO SANTANA
 MARCELINO HEIDA BARBOSA
 MÁRCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
 MARCOS BEZERRA DE ALMEIDA
 MARIA DAS DORES DA SILVA
 MARIA DE LURDES BRAGUETO
 MARIA DE LURDES G. CONSTANTE
 MARISTELA AZEVEDO
 MIRIAN YEDNAK PELOSO
 PRISCILA SAQUETA MARCHINI
 RENATA ALHIER SCOTON
 ROSELI APARECIDA DE FREITAS
 SALETE APARECIDA DIAS DA CRUZ
 SANDRA REGINA PORTO BOVO
 SILVANA CRISTINA FONCATTI GOMES MACHADO
 TANIA APARECIDA TEIXEIRA
 VANIA SCARPELINI DE MELO
 WILLIAN MACHADO DE BARROS
 WILLIAN MARQUES DE OLIVEIRA

DOCENTES 2008
 ADRIANA ADELIS AGUIAR DA COSTA
 ALEX LUIZ DELECRONE
 ANDREA DE SOUZA AGUIAR
 ANDREIA CRISTINA M. CAMPANA
 ANTONIO AUGUSTO DA COSTA
 BEATRIZ BALLAN SILVEIRA
 BEATRIZ PARRILLA TOSHI
 CAMILA VANZELLA
 CARINA MENDONÇA MULLER

CASSINO LUIZ FOGANHOLI
 CELSO PAULO DA COSTA
 CLAUDIR SALES DE LIMA
 CLEVERSON FORATO
 DANIELE BALTAZAR DUARTE
 EDILSON OLIVEIRA MOURA
 EDNEY MINORU NARITA
 ELISETE RAMIRES
 ERICSON MAKARIUS BORGES
 ESMAIR LOPES CAMARGO
 ESTELA DA SILVA BOIANI
 FELLIPE CIANCA FORTES
 FERNANDA ELOISE S. FERREIRA
 FERNANDO AUGUSTO SARTORI
 GUMERCINDO F. DA SILVA JUNIOR
 HELOISA APARECIDA SOBREIRO MORENO
 HENRIQUE L. CARVALHO SANCHES
 ISRAEL DELGADO NICOLAU
 JENIFER C. SALVIATO LIGMANOVSK
 JESSICA MARQUES DIAS BRIZOLA
 JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
 JONAS BERTÃO
 JOSIAS PEREIRA DA SILVA
 JULIANA DOS SANTOS BARBOSA
 JULIO CESAR PEDROSO
 KAREN FABIANA SOARES GUIDES
 LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
 LEONARDO FAVERO SARTORI
 LIARA STANKIEWICS
 LINO BATISTA DE OLIVEIRA
 LUCIA HIRATA
 LUCIO OLIVO ROSAS
 LUIZ PAULO POTENZA XAVIER
 MAIRA DE PAULA BARRETO
 MARCELINO FERREIRA
 MÁRCIA TEIXEIRA GARCIA
 MARCOS ANTONIO BERNARDES
 MARIA APARECIDA GAGLIARDI
 MARIA ELIZABETE SILVA BORGES
 MARINA PINTO DE PAULA
 MELISSA ANTONYCHYN
 NILSO PAULO DA SILVA
 PATRICIA AYUB DA COSTA
 PATRICIA CASSIANO
 PATRICIA E INÁCIO ESTRALIOTO
 PAULO RICARDO TEIXEIRA PERES
 RENATA MARCELLE LARA PIMENTEL
 RICARDO A.PASSARELLI FLORES
 ROBERTA ALMEIDA RAPOSO
 ROBERTO WAGNER MARQUESI
 ROSA CELESTE MICHELAN
 ROSANGELA MARA SARTORI BORGES
 ROSINEI HENRIQUE BOLONHEZI
 SHIRLENY M. DOS SANTOS MASSEI

SILVIA GARCIA DA SILVA
 SONIA CRISTINA SOARES DIAS VERMELHO
 SUZANA COSTA LIMA
 TAISSA SESSAK RIBEIRO
 THAIS PRISCILLA PAPA JERONIMO
 VALDIR MORALES
 VALERIA REGINA B. BORREGO
 VICTOR AUGUSTO TARTARI DA SILVA
 VINICIUS JULIANO OHYA
 VITOR HUGO NICASTRO HONESKO
 WANDERLEI DE PAULA BARRETO
 WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO

ADMINISTRATIVO 2008
 ADEMIR VAZ DE LIMA
 ALEXANDRE DE SOUZA BORTOLIN
 ALINE BERKEMBROCK
 ANA FLAVIA COSTA
 ANA PAULA DA SILVA
 APARECIDA PAULINO RIBEIRO RAMOS
 AUGUSTA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS
 CAMILA BIANCAO DA SILVA
 CARLOS DA SILVA
 CASSIA DA SILVA CLAUDINO
 CLEONICE APARECIDA DA SILVA CAMARGO
 DANIELLI APARECIDA LEAL
 DENNIS MYCHEL CASTRO
 EIDI GISELE SANCHES DOMIGUES
 FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
 HALINE BIANCA AMORIM DIAS
 JANELICE C. SILVA MAZZOCHIM
 JAQUELINE ANDRESSA MARTINS
 JOÃO MAICON MARQUES
 JOELMA APARECIDA DE SOUZA
 JORGE LUIS BOVO
 JOSE JUSTINO MOLINA
 JOSE PASTORINO CORREA
 LEANDRO G. DO ESPIRITO SANTO
 LILIAN MARTINS PIRES
 LOURDES FARIA TEIXEIRA
 LUCILENE FERREIRA ALVES
 LUIS AUGUSTO BARRETO SANTANA
 MARCELINO HEIDA BARBOSA
 MÁRCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
 MARCOS BEZERRA DE ALMEIDA
 MARIA APARECIDA DE PAULA TEZIN
 MARIA DAS DORES DA SILVA
 MARIA DE LURDES BRAGUETO
 MIRIAN YEDNAK PELOSO
 PRISCILA SAQUETA MARCHINI
 RENATA FABIANA DE CARVALHO
 ROSELI APARECIDA DE FREITAS
 SALETE APARECIDA DIAS DA CRUZ
 SANDRA REGINA PORTO BOVO

WILLIAN MARQUES DE OLIVEIRA

DOCENTES 2009
 ADRIANA ADELIS AGUIAR DA COSTA
 ALDAIR DA SILVA MELO
 ALEX LUIZ DELECRONE
 ANA CLEUSA DELBEN
 ANDREIA CRISTINA M. CAMPANA
 ANTONIO AUGUSTO DA COSTA
 BAETRIZ PARRILLA TOSHI
 BEATRIZ BALLAN SILVEIRA
 CARINA MENDONÇA MULLER
 CARMEM SELMA SALGUEIRO
 CASSINO LUIZ FOGANHOLI
 CELSO PAULO DA COSTA
 CLAUDIA CHRISTIAN SILVA VALK
 CLAUDIR SALES DE LIMA
 CLEVERSON FORATO
 DANIELE BALTAZAR DUARTE
 EDILSON OLIVEIRA MOURA
 EDNEY MINORU NARITA
 EDUARDO DE SOUZA HASHIMOTO
 ELISETE RAMIRES
 ERICSON MAKARIUS BORGES
 ESMAIR LOPES CAMARGO
 ESTELA DA SILVA BOIANI
 FELLIPE CIANCA FORTES
 FERNANDO AUGUSTO SARTORI
 GRASIELE CRISTINA DA SILVA
 HELOISA APARECIDA SOBREIRO MORENO
 HENRIQUE L. CARVALHO SANCHES
 ISRAEL DELGADO NICOLAU
 JESSICA MARQUES DIAS BRIZOLA
 JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
 JONAS BERTÃO
 JOSÉ ABÍLIO PEREZ JUNIOR
 JOSIAS PEREIRA DA SILVA
 JULIANA AKEMI KODAMI
 JULIANA DOS SANTOS BARBOSA
 JULIO CESAR PEDROSO
 KAREN FABIANA SOARES GUIDES
 LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
 LINO BATISTA DE OLIVEIRA
 LUCIA HIRATA
 LUCIO OLIVO ROSAS
 LUIZ PAULO POTENZA XAVIER
 MARCELINO FERREIRA
 MÁRCIA TEIXEIRA GARCIA
 MARCOS ANTONIO BERNARDES
 MARIA APARECIDA GAGLIARDI
 MARIA ELIZABETE SILVA BORGES
 MARIA EMILIA BORGESAN REIS
 MARIENEN CAROLINE DE OLIVEIRA
 MARINA PINTO DE PAULA

MAURÍLIO DOS SANTOS TEDARDI
 MELISSA ANTONYCHYN
 NILSO PAULO DA SILVA
 NILTON YOSHIO FUKUSHIMA
 PATRICIA AYUB DA COSTA
 PATRICIA E INÁCIO ESTRALIOTO
 PAULO RICARDO TEIXEIRA PERES
 REGINA KRAUSS
 RENATA MARCELLE LARA PIMENTEL
 ROBERTA ALMEIDA RAPOSO
 ROBERTO WAGNER MARQUESI
 ROSA CELESTE MICHELAN
 ROSANGELA MARA SARTORI BORGES
 ROSINEI HENRIQUE BOLONHEZI
 SAULO DUET TE P. GOMES PEREIRA
 SHIRLENY M. DOS SANTOS MASSEI
 SILVANA MALAVASI
 SILVIA GARCIA DA SILVA
 STÊNIO VILARINHO LEODÓRIO
 SUZANA COSTA LIMA
 TAISSA SESSAK RIBEIRO
 THAIS PRISCILLA PAPA JERONIMO
 THIAGO FERNANDO GREGÓRIO
 VALDIR MORALES
 VALESKA REGINA REQUE RUIZ
 VINICIUS JULIANO OHYA
 VITOR HUGO NICASTRO HONESKO
 WANDERLEI DE PAULA BARRETO
 WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO

ADMINISTRATIVO 2009
 ADILSON JOSE DOS SANTOS
 ALEXANDRE DE SOUZA BORTOLIN
 ALINE BERKEMBROCK
 ANA FLAVIA COSTA
 ANA PAULA DA SILVA
 APARECIDA PAULINO RIBEIRO RAMOS
 AUGUSTA MARIA DE O. SANTOS
 CAMILA BIANCAO DA SILVA
 CARLOS DA SILVA
 CLEONICE APARECIDA CAMARGO DA SILVA
 DANILO LEMOS FREIRE
 DENNIS MYCHEL CASTRO
 EIDI GISELE SANCHES DOMINGUES
 FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
 JOSE JUSTINO MOLINA
 JOSE RENATO GONÇALVES
 JUVENAL REAL LOPES
 LILIAN MARTINS PIRES BATISTA
 LOURDES FARIA TEIXEIRA
 MARCELINO HEIDA BARBOSA
 MÁRCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
 MARIA DAS DORES DA SILVA
 MARIA DE LURDES BRAGUETO

MICHELE CAROLINE GONÇALVES
PATRÍCIA DIAS DE CASTRO
PEDRO VICTOR BRESCIANI
RENATA FABIANO DE CARVALHO
THAIS PRISCILA PAPA JERONIMO

DOCENTES 2010

ALDAIR DA SILVA MELO
ANA CLEUSA DELBEN
ANA MANUELA DOS REIS RAMPAZZO
ANA PAULA FOGANHOLI
ANTONIELE DE CÁSSIA LUCIANO
BEATRIZ PARRILLA TOSHI
CARINA MENDONÇA MULLER
CARMEM SELMA SALGUEIRO
CASSINO LUIZ FOGANHOLI
CLAUDIA CHRISTIAN SILVA VALK
CLAUDIO ANTONIO DE PAIVA SIMON
DANIELE BALTAZAR DUARTE
EDILAINE APARECIDA PILINER
EDILSON OLIVEIRA MOURA
EDNEY MINORU NARITA
EDUARDO DE SOUZA HASHIMOTO
ELISETE RAMIRES
ERICSON MAKARIUS BORGES
ESMAIR LOPES CAMARGO
EVANDRO IBANEZ DICATI
FÁBIO HENRIQUE GRECO
FÁBIO KARAS
FERNANDO AUGUSTO SARTORI
FERNANDO KLEIN
GRASIELE CRISTINA DA SILVA
HELOISA APARECIDA SOBREIRO MORENO
HENRIQUE L. CARVALHO SANCHES
HERALDO FELIPE DE FARIA
HUGO JOSE DO NASCIMENTO
JESSICA MARQUES DIAS BRIZOLA
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
JONAS BERTÃO
JOSÉ ABÍLIO PEREZ JUNIOR
JULIANA AKEMI KODAMI
JULIO CESAR PEDROSO
JULIO PRETTO
KELI CRISTINA COSTA
LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
LINDIARA DE MOURA SANTANA
LINO BATISTA DE OLIVEIRA
LUCIA HIRATA
MAGALI GARCIA RODRIGUES ARDUIM
MARCELINO FERREIRA
MARCELO MARTINS
MARCOS ANTONIO BERNARDES
MARIA APARECIDA ALVES DANTAS
MARIA APARECIDA GAGLIARDI

MARIA EMILIA BORGHESEAN REIS
MARIENEN CAROLINE DE OLIVEIRA
MÁRIO ALBERTO VERDE BARANDA
MAURÍLIO DOS SANTOS TEDARDI
MOACIR BENEDITO SALVE
NILSO PAULO DA SILVA
NILTON YOSHIO FUKUSHIMA
PAULO ROSSANO S. GABARDO JUNIOR
PAULO SERGIO VIANNA
ROBERTA ALMEIDA RAPOSO
ROGÉRIO TRINDADE
ROSA CELESTE MICHELAN
ROSINEI HENRIQUE BOLONHEZI
SAULO DUETTE P. GOMES PEREIRA
SHIRLENY M. DOS SANTOS MASSEI
SILVANA MALAVASI
SILVIA GARCIA DA SILVA
SUZANA COSTA LIMA
TAISSA SESSAK RIBEIRO
THAIS PRISCILLA PAPA JERONIMO
THIAGO FERNANDO GREGÓRIO
THIAGO HENRIQUE CARNAVALE
VALDIR MORALES
VALESKA REGINA REQUE RUIZ
VINICIUS JULIANO OHYA
WANDERLEI DE PAULA BARRETO
WESLEY TADEU HIDEKI TAKAHASHI
WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO

ADMINISTRATIVO 2010

ADEMIR DE SOUZA NEVES
ADILSON JOSE DOS SANTOS
ALEXANDRE DE SOUZA BORTOLIN
ALINE BERKEMBROCK
ANA FLAVIA COSTA
ANA PAULA DA SILVA
APARECIDA PAULINO RIBEIRO RAMOS
AUGUSTA MARIA DE O. SANTOS
CAMILA BIANCAO DA SILVA
CARLOS DA SILVA
CATIA CILENE ALVES
CLEONICE APARECIDA CAMARGO DA SILVA
CRINSIE SACCHELLI BARRETO
DANILO LEMOS FREIRE
DENNIS MYCHEL CASTRO
EIDI GISELE SANCHES DOMINGUES
FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
JOSIANE CRISTINA DE SOUZA
JULIANA DE PINHEIRO DE LIMA
JUVENAL REAL LOPES
LILIAN MARTINS PIRES BATISTA
MÁRCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
MARIA DAS DORES DA SILVA

MARIA DE LURDES BRAGUETO
MAURICIO PIEKARSKI
MICHELE CAROLINE GONÇALVES
PATRÍCIA DIAS DE CASTRO
PEDRO VICTOR BRESCIANI
THAIS PRISCILA PAPA JERONIMO

DOCENTES 2011

ADENOR LEONARDO TERRA
ALDAIR DA SILVA MELO
AMANDA CAROLINE MAREZE
ANA CLEUSA DELBEN
ANA FLÁVIA VICENTINI TEIXEIRA
ANA MANUELA DOS REIS RAMPAZZO
ANDRÉ LUIS PASIEZNIK CASINI
ANTONIELE DE CÁSSIA LUCIANO
CARINA MENDONÇA MULLER
CASSINO LUIZ FOGANHOLI
CLAUDIO ANTONIO DE PAIVA SIMON
DANIELE BALTAZAR DUARTE
DENILSON FUKUSHIMA
EDILAINE APARECIDA PILINER
EDILSON OLIVEIRA MOURA
EDNEY MINORU NARITA
ESMAIR LOPES CAMARGO
EVANDRO IBANEZ DICATI
FÁBIO HENRIQUE GRECO
FÁBIO KARAS
FERNANDA DUARTE SPINDOLA
FERNANDO AUGUSTO SARTORI
FERNANDO KLEIN
FERNANDO WELTER DE MOURA
GRASIELE CRISTINA DA SILVA
HELOISA APARECIDA SOBREIRO MORENO
HENRIQUE L. CARVALHO SANCHES
HERALDO FELIPE DE FARIA
HUGO JOSE DO NASCIMENTO
IVANA NOBRE BERTOLAZO
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
JONAS BERTÃO
JORGE FERNANDO CARVALHO
JOSIANE CRISTINA RODRIGUES
JOSIANE FIRMINO DE SOUZA
JULIANA AKEMI KODAMI
JULIO PRETTO
KELI CRISTINA COSTA
LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
LINDIARA DE MOURA SANTANA
LINO BATISTA DE OLIVEIRA
LUCIA HIRATA
LUIZ NICOLA DOS REIS
MARCELINO FERREIRA
MARIA APARECIDA ALVES DANTAS
MARIA APARECIDA GAGLIARDI

MARIA EMILIA BORGHESAN REIS
MARINA ZUAN BENEDETTI CHENSO
MÁRIO ANTONIO RODRIGUES
MAURÍLIO DOS SANTOS TEDARDI
MELISSA C. HERRERO DE AZEVEDO
NILSO PAULO DA SILVA
NILTON YOSHIO FUKUSHIMA
PAULO ROSSANO S. GABARDO JUNIOR
PAULO SERGIO VIANNA
RAGGI FEGURI FILHO
REGINA KRAUSS
RODRIGO MARTINS
ROGÉRIO TRINDADE
ROSA CELESTE MICHELAN
ROSANGELA MARA SARTORI
ROSINEI HENRIQUE BOLONHEZI
RUBENS FERNANDES NEGRÃO
SILVIA GARCIA DA SILVA
SONIA CRISTINA SOARES DIAS VERMELHO
STELIUS SANT'ANNA SDOUKOS
STELLA MARIS GUERGOLET
STENIO VILARINHO LEODORIO
SUELEN FERNANDA DE CAMARGO
TAISSA SESSAK RIBEIRO
THAIS PRISCILLA PAPA JERONIMO
THAIS SAVEDRA DE ANDRADE
THIAGO DOS SANTOS FERREIRA
THIAGO FERNANDO GREGÓRIO
THIAGO HENRIQUE CARNAVALE
VALDIR MORALES
VALQUÍRIA LUIZ FUZETI
VALTER AKIRA YWAZAKI
VANESSA STEGANI
WILDEMAR ROBERTO ESTRALIOTO

ADMINISTRATIVO 2011
ADEMIR DE SOUZA NEVES
ADILSON JOSE DOS SANTOS
ALEXANDRE DE SOUZA BORTOLIN
ALINE BERKEMBROCK
ANA FLAVIA COSTA
APARECIDA PAULINO RIBEIRO RAMOS
AUGUSTA MARIA DE O. SANTOS
BRUNO STRAMANDINOLI MORENO
CARLOS DA SILVA
CLEONICE APARECIDA CAMARGO DA SILVA
CRINSIE SACCHELLI BARRETO
DANILO LEMOS FREIRE
EVERSON MARCEL BELMIRO
FRANCISCO MARTINS DOS ANJOS
JAQUELINE TAGLIANE BEFFA
JOSIANE CRISTINA DE SOUZA
JULIANA DE PINHEIRO DE LIMA
LILIAN MARTINS PIRES BATISTA

LUSIA APARECIDA ALHIER
MAGDA CORAÇA SARAVY SALDUMBIDES
MÁRCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
MARIA DAS DORES DA SILVA
MARIA DE LURDES BRAGUETO
MAURICIO PIEKARSKI
PATRÍCIA DIAS DE CASTRO
PEDRO VICTOR BRESCHIANI
SANDRA LUCINETE PETERNELLI FREHNER
SILVANA CRISTINA F.G. MACHADO
TÂNIA ISABEL BIASOTTO ESCUSITO
VIVIAN CASTRO OCKNER

COORDENADORES

DIREITO
OSCAR IVAM PRUX
MARCIA MARIA LUVISETI
NILSO PAULO DA SILVA
MARIA APARECIDA GAGLIARDI

COMUNICAÇÃO SOCIAL
MAGDA SARAVY SALDUMBIDES
ROGÉRIO FERREIRA LAHAN
MARCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES
THAIS PRISCILA PAPA JERÔNIMO
MARIA DE LURDES BRAGUETO

MARKETING
RONIE GALIANO
LARISSA ESTELA B. BALAN DA SILVA
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
THAIS PRISCILA JERÔNIMO
DANILO LEMOS FREIRE
LARISSA ESTELA B. BALAN DA SILVA

RECURSOS HUMANOS
VILMA MEURER
VALTER AFONSO VIEIRA
RONIE GALIANO
LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
MARCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES

DESIGN DE INTERIORES
ANDRÉA CRISTINA PARRA
LARISSA ESTELA B. BALAN LEAL
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA
MARCIA CRISTIANE CANGUÇU RODRIGUES

EMPREEDIMENTOS RURAIS(em 2007- AGRONEGÓCIO)
LUIZ CARLOS BOTELHO MANHAS
LARISSA ESTELA BALAN B. BALAN LEAL
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA

MARIA APARECIDA GAGLIARDI

COMÉRCIO EXTERIOR
JANAINA JAMIUK
FÁBIO HENRIQUE RODRIGUES
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA

NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS
JOMAR BERTON
LARISSA ESTELA BALAN B. BALAN LEAL
JOÃO LOURENÇO DE ALMEIDA

PEDAGOGIA
LEONARDO PROTA
JOSIANE CRISTINA DE SOUSA
MARIA DE LURDES BRAGUETO

DIREITO

O curso de Direito da FACNOPAR é comprometido em oferecer ensino de qualidade, centrado no desenvolvimento humanístico de seus acadêmicos, visando o compromisso social assumido junto à população apucaranaense e imediações. Para tanto, a FACNOPAR tem buscado, em seu projeto, concentrar seus cursos superiores, comprovando a credibilidade e a exemplaridade de seu corpo docente e administrativo. Portanto, nesses 10 anos, a instituição está colhendo os frutos de sua missão, esperanças coletivas da faculdade de Direito, guardiã da lei, da justiça e da liberdade.

A coordenadora do curso, Maria Aparecida Gagliardi, avalia que os resultados obtidos no decorrer do curso são frutos de uma administração consciente e um trabalho árduo para oferecer as melhores condições de aprendizado aos acadêmicos da FACNOPAR, preocupando-se com o profissional que será inserido no mercado de trabalho. Entretanto, o curso de Direito da FACNOPAR se resalta pelo projeto pedagógico que contemple as realidades jurídicas, corpo docente de excelente qualidade e as instalações físicas de acordo com os padrões de exigência do Ministério de Educação e Cultura (MEC). Essa somatória faz com que o curso seja considerado um dos melhores da região.

DIFERENCIAIS

O diferencial primordial do curso de Direito da FACNOPAR está no alto índice de aprovação no exame da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Os resultados apresentados são satisfatórios, já que estão acima da média nacional. Destaca-se ainda, o conceito "A", obtido no momento de seu reconhecimento pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC). Finalmente, salienta-se o conceito 4, alcançado no Exame Nacional de Desempenho de Estudante (Enade), em uma escala de 0 a 5. São fatores que coroam o curso de Direito com excelência no ensino jurídico.

TEORIA E PRÁTICA

O curso de Direito da FACNOPAR, por meio das atividades do estágio curricular obrigatório, propicia a integração entre o eixo de disciplinas práticas e o eixo de disciplinas profissionais. Estas últimas se dão por meio do atendimento à comunidade de Apucarana, seja nos acordos ou ajuizamento, defesas e acompanhamentos de processos judiciais, participação em audiências e elaboração de requerimentos e acompanhamentos de processos administrativos.

Da mesma maneira, são firmados convênios com diversas instituições públicas – Poder Judiciário,



Ministério Público (MP), Justiça Federal, entre outros – e instituições privadas que possibilitam acesso do aluno aos estágios extracurriculares remunerados ou não, aproximando-os da realidade profissional. Após a conclusão do curso, é possível o aproveitamento do egresso do estágio na incorporação do rol de empregados das empresas conveniadas.

PERFIL

O perfil de egresso almejado pela FACNOPAR é de um profissional do Direito detentor de sólidos conteúdos teóricos, que conheça a legislação, doutrina e jurisprudência em nível compatível com o terceiro grau e tenha habilidades práticas para atuar profissionalmente, especialmente, na área empresarial, de forma competente. O objetivo está na formação de um profissional comprometido com a ética e que tenha assimilado uma visão ampla e construtiva da realidade social em que vive.

Espera-se um profissional do Direito com capa-

cidade de almejar as carreiras jurídicas ou optar por atuar como funcionário ou profissional liberal consoante à realidade regional, sem abdicar da possibilidade de participar do mercado profissional em outra região.

A FACNOPAR entende seu egresso como um agente de transformação social, um profissional do Direito verdadeiramente cidadão, graduado que alie a formação humanística e pluralista à condição de inteirado das inovações tecnológicas e modificações sociais. Agente com capacidade de refletir sobre a realidade social e pensar o direito como agente transformador da sociedade. Profissional apto a atuar no foro, na assessoria jurídica de todas as espécies, a buscar soluções extrajudiciais, a exercer atividades em que o curso de Direito é basilar e a transmitir na docência ou fora dela os ensinamentos que a ciência jurídica contém.

Por evidente, a FACNOPAR almeja ver seus egres-

sos integrados ao mercado e à própria sociedade (educação em sentido mais pleno), o que inclui o aspecto profissional e também a condição de pessoas bem formadas naquilo em que uma faculdade pode contribuir. Mais que isso, pretende mantê-los sempre próximos de si, participando de novos cursos dos mais variados tipos que ela oferta (acadêmicos e não-acadêmicos), seja intercambiando conhecimentos advindos da vivência prática ou de outras experiências trazidas de outros ambientes.

MERCADO DE TRABALHO

Para a coordenadora do curso, o profissional deve estar preparado para ingressar no mercado de trabalho com dinamismo e competitividade, já que dele serão exigidas as habilidades técnicas pertinentes à profissão, mas também, uma visão criativa do Direito. O curso de Direito proporciona um universo de oportunidades e, para o bom profissional, sempre haverá a garantia de mercado de trabalho.

COMUNICAÇÃO SOCIAL: JORNALISMO, PUBLICIDADE E PRO- PAGANDA E RELAÇÕES PÚBLICAS

261

A comunicação se constitui como um dos fenômenos mais importantes da espécie humana e se reveste de maior relevância quando é voltada para a sociedade, por meio dos veículos de comunicação de massa – rádio, revista, jornal, televisão, teatro, cinema, propaganda, internet, entre outros. Com o objetivo de aprimorar a comunicação, ao formar profissionais competentes, com discernimento apurado, bagagem cultural, senso de imparcialidade, criatividade e postura ética, capaz de formar opinião na comunidade local e regional, a FACNOPAR passou a oferecer, em 2004, o curso de Comunicação Social com as habilitações em Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas. O curso, para cada uma das habilitações, tem duração de três anos e meio.

A FACNOPAR privilegia o domínio de conteúdos dos conceitos inerentes ao exercício da profissão. Os integrantes da área, no exercício de suas profissões, têm, antes de tudo, um compromisso com a sociedade. Missão de trabalhar e empenhar esforços pela verdade, pela justiça, pela cidadania, pela informação e formação da opinião pública. Além disso, devem voltar o olhar para as tendências e oportunidades do mercado de trabalho. Tendências

que os egressos do curso de Comunicação Social da FACNOPAR, em razão de sua formação crítico-humanística, estão aptos, inclusive a antevê-las. Quem faz as afirmações é Maria de Lurdes Bragueto, vice-diretora da instituição, diretora acadêmica e coordenadora interina do Curso de Comunicação Social.

DIFERENCIAL

O Curso de Comunicação Social da FACNOPAR, nas suas três habilitações, é destaque pela qualidade do ensino proporcionada por profissionais que detêm amplo conhecimento prático e teórico. No decorrer do curso, os acadêmicos são preparados para ingressar no mercado de trabalho, com conhecimento suficiente para atuar em diversas áreas da comunicação. Chama a atenção a estrutura física disponibilizada aos acadêmicos que, de acordo com as solicitações do Ministério da Educação e Cultura (MEC), está equipada com materiais necessários às aulas práticas do curso. A instituição conta com estúdio de rádio, TV e fotografia, ilha de edição e laboratórios de informática. Além da Agência Sentido, na qual os alunos aliam o conhecimento teórico por meio da prática.

JORNALISMO

O jornalista é o profissional responsável por fazer a coleta de informações, bem como pela sua hierarquização, redação, edição e divulgação de forma ética, consciente, com isenção e transparência, segundo o interesse público, relacionando os fatos e suas consequências, numa sequência lógica dos acontecimentos. Cabe ao jornalista lidar com notícias, informações e dados factuais, investigá-los, analisá-los e interpretá-los. Divulgar os motivos, causas e consequências para efeito de informação, esclarecimento e formação da opinião pública.

O bom jornalista faz da sua profissão um agente transformador da sociedade. Neste sentido, o jornalismo tem relevante papel social, em especial, para a construção de uma sociedade mais justa e democrática, o que inclui denunciar o quê, quem, quando, onde, como e porquê alguém está incorrendo em erro, que possa ser prejudicial ou lesivo à sociedade. O jornalista tem até mesmo, a função de

educador. Para isso, ele precisa ter uma boa bagagem cultural, adquirida por meio da leitura de bons livros e proporcionada pela sua formação teórica em história, ética, filosofia, sociologia, antropologia, semiótica, economia e demais disciplinas do curso, as quais que lhe ampliarão o conhecimento, dando-lhe condições para escrever bons textos, críticos e analíticos, fundamentados e com base em apuradas técnicas de redação e edição.

CAMPO DE ATUAÇÃO

O jornalista pode atuar veículos de comunicação, como em jornais diários e semanários, revistas e jornais on-line. Também é habilitado para trabalhar em emissoras abertas de televisão – públicas ou privadas –, canais a cabo, além de emissoras de rádio AM e FM, assessoria de imprensa, assessoria parlamentar, gestão estratégica de comunicação em secretarias de comunicação; sindicatos, ONGs, associações, entre outras.

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

O perfil do egresso em Publicidade e Propaganda, de acordo com as novas diretrizes curriculares dos cursos de Comunicação Social, além da inclusão dos componentes comuns do campo da comunicação, é caracterizado pelo conhecimento e domínio de técnicas e instrumentos voltados para a proposição e execução de soluções de comunicação no alcance eficaz de objetivos de mercado, de negócios de anunciantes e institucionais. O publicitário também trabalha como estrategista participante da definição de objetivos institucionais, empresariais e mercadológicos, traduzindo-os em objetivos e procedimentos de comunicação apropriados.

O profissional ainda atua no planejamento, criação, produção, difusão e gestão da comunicação publicitária, de ações promocionais e de incentivo, eventos e patrocínio, atividades de marketing, venda pessoal, design de embalagens e de identidade corporativa, além de assessoria publicitária de infor-





mação. O trabalho também é desenvolvido em empresas anunciantes, agências especializadas de propaganda, promoção, merchandising e congêneres, em veículos de divulgação, como corretor ou agenciador de publicidade e propaganda, e ainda, em outras instituições públicas ou privadas que incluam atividades caracterizadas em termos publicitários.

As ações também agregam o exercício das funções típicas da área, em suas interfaces e interações com atividades vizinhas no campo da comunicação, e ainda com outras áreas sociais, culturais e econômicas com as quais as atividades de publicidade e propaganda se relacionem. E o exercício de todas as demais atividades que, no estado então vigente da profissão, sejam reconhecidas pelo bom senso, pelas entidades representativas ou pela legislação pertinente, como características do profissional de Publicidade e Propaganda.

CAMPO DE ATUAÇÃO

O profissional de Publicidade e Propaganda é muito requisitado no mercado de trabalho e atrai muitos jovens por ser uma carreira abrangente. O publicitário utiliza criatividade, inovação e técnicas para divulgar fatos e informações sobre pessoas, produtos ou empresas. O objetivo é tornar público os produtos, instituições ou pessoas. A gama de competências, atrelada ao profissional, é muito diversificada, podendo atuar em diferentes mídias na área de administração, criação, planejamento, analista de material publicitário, atendimento e produção. Habilitado para trabalhar em agências de propaganda, produtoras, rádio, TV, assessorias de comunicação, gráficas, produtoras de vídeo, produtoras de áudio, empresas de outdoor, produtoras de eventos e também na área de marketing de empresas particulares ou públicas, podendo também, montar seu próprio negócio.

RELAÇÕES PÚBLICAS

O curso de Relações Públicas (RP) da FACNOPAR forma profissionais com um conjunto de aptidões intelectuais, sociais, éticas, técnicas, emocionais e práticas, habilitando-os para exercer, com êxito, a profissão. Isto inclui iniciativa, aptidão para analisar e compreender o ambiente socioeconômico, social e político à sua volta; a curiosidade intelectual; o espírito crítico e inovador; a capacidade para definir estratégias e objetivos empresariais, mercadológicos e institucionais; a aptidão para gerenciar, elaborar, executar, difundir e avaliar projetos de Relações Públicas; o domínio dos processos e técnicas de expressão e produção de mensagens para os diversos meios; a capacidade de trabalhar em empresas, órgãos públicos (assessorias de comunicação), agências de comunicação institucional, de relações públicas, de promoção e de marketing e o senso

de responsabilidade ética. Capacidade de criação, produção, distribuição, recepção e análise crítica referentes às mídias, às práticas profissionais e sociais e as suas inscrições culturais, políticas e econômicas, são algumas das habilidades trabalhadas e desenvolvidas ao longo do aprendizado.

MERCADO DE TRABALHO

O mercado de trabalho para quem é formado na

área é amplo, tendo em vista que toda empresa, independente do ramo, precisa de um profissional de Relações Públicas, mas nem todos têm o conhecimento da importância desse profissional e suas potencialidades. O egresso de Relações Públicas desenvolve planos de comunicação interna e externa. Ou seja, ele elabora e executa a estratégia de comunicação das informações no ambiente corporativo. Além disso, o RP gerencia a informação sobre valores, ações e objetivos para todos

os públicos de determinada empresa ou produto. Promove a marca da empresa junto aos funcionários e clientes. Pode atuar no atendimento a clientes, cerimonial e protocolo, realizar eventos para promover a empresa, pesquisa de opinião, planejamento estratégico, gerenciamento de crises e projetos institucionais. O RP também atua em assessoria de imprensa e marketing cultural. Enfim, pode trabalhar em departamentos de comunicação de todos os ramos de empresas públicas e privadas.



129



CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM AGRONEGÓCIO

Agronegócio é toda relação comercial e industrial envolvendo a cadeia produtiva agrícola ou pecuária. Agronegócio, também chamado de agrobusiness, é o conjunto de negócios relacionados à agricultura e pecuária dentro do ponto de vista econômico.

A FACNOPAR, sintonizada com as necessidades do mercado, disponibiliza o curso superior de Tecnologia em Agronegócio, reconhecido pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC). Conta com professores capacitados e com infraestrutura adequada. O curso foi proposto para atender a demanda criada a partir da globalização das economias, tornando bem clara e real a necessidade de aplicação das tecnologias que o novo modelo impõe. Segundo a coordenadora Maria Aparecida Gagliardi, o curso visa formar tecnólogos com capacidade comprovada para atuar nos mais diferentes setores das cadeias produtivas que compõem o agronegócio nacional, com ênfase na gestão de propriedades rurais, cooperativas agropecuárias e de crédito rural, agroindústrias, empresas distribuidoras de insumos agropecuários e produtos agro industrializados. E formar também profissionais para atuar nas empresas de extensão rural do setor público e privado. "A proposta do curso, voltado para a parte prática

e teórica, é a gerar o profissional para a agroindústria, aquele que vai trabalhar o agronegócio dentro da própria indústria", afirma. O mercado está em transformação, exige a participação de outras áreas que, antes, não tinham tanto interesse por agronegócios.

Além de agrônomos e veterinários, o mercado de agronegócios têm se voltado cada vez mais para profissionais envolvidos no processamento de alimentos (setor industrial). Profissionais na área de planejamento logístico, marketing e comércio exterior são cada vez mais necessários para agronegócios. O aumento das exportações determinou o perfil do novo profissional, que deve entender bastante de mercados financeiros e dominar a transação em moeda estrangeira, além de fluência em idiomas. O tecnólogo em agronegócio trabalha junto aos empreendimentos agrícolas, na parte de organização da produção, comercialização interna e externa, levantamento e aplicação de tecnologias na empresa, setor industrial e de serviços. O agronegócio engloba diversos estágios de produção e agregação de valor até que o produto final chegue às mãos do consumidor. O Curso Superior de Tecnologia em Agronegócio forma profissionais capazes de administrar o caminho que a produção das

empresas rurais faz desde a primeira até a última etapa, com o objetivo de aumentar a eficiência daquela empresa no mercado.

OUTRAS COMPETÊNCIAS DO TECNÓLOGO EM AGRONEGÓCIO

Definição das necessidades da lavoura e dos rebanhos, análise e descoberta de novos mercados, capacitação em economia, finanças, contabilidade, mercado, administração e aplicação de técnicas modernas de gerenciamento, gerenciamento do trabalho dos demais funcionários da empresa rural, identificação de alternativas de captação de recursos, promoção do equilíbrio entre produtividade e preservação dos recursos naturais, gerenciamento do beneficiamento, da logística e comercialização dos produtos rurais, reconhecimento dos problemas da cadeia agroindustrial e procura de soluções.

PROJETOS

Está sendo desenvolvido o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos, um projeto de pesquisa e extensão. O objetivo é realizar um diagnóstico da situação atual dos resíduos sólidos gerados na FACNOPAR, visando à elaboração de um plano de gerenciamento de resíduos sólidos. É um projeto piloto que poderá ser levado para outras empresas. Outro projeto ambiental é desenvolvido numa parceria com a empresa BIG Frango. Trata-se da coleta de restos de óleo de cozinha que serão depositados em recipientes próprios – fornecidos pela empresa Big Frango –, onde toda a comunidade acadêmica poderá depositar o óleo usado, para que tenha uma destinação correta do ponto de vista ambiental.

A FACNOPAR pretende inovar o Curso Superior de Tecnologia em Agronegócio disponibilizando uma

Unidade Didática Produtiva no campus da instituição. O projeto consiste em oferecer aos acadêmicos do curso a possibilidade de visualizar, acompanhar e avaliar o desenvolvimento de diferentes culturas na Unidade Didática Produtiva, como culturas perenes (café, espécies florestais e frutíferas), além de culturas anuais de verão e inverno. Com isso, os acadêmicos terão, na prática, ferramentas para tomada de decisões na gestão de propriedades agropecuárias ou empresas afins. "Para quem é tecnólogo, o mercado de trabalho é amplo e está aquecido. A economia da agricultura e da pecuária no Brasil só cresceu nos últimos anos, aumentando assim, as oportunidades de emprego em pequenas propriedades rurais que querem se modernizar, assim como as grandes fazendas e as indústrias e outras atividades que fazem parte da cadeia econômica do Agrobusiness", analisa a coordenadora.



CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES

321

O Design vem construindo sua história a partir de ações que promovem a sua articulação com a sociedade, empresa, indústria e a apresentação ao mercado dos novos profissionais. O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores, reconhecido pelo Ministério da Educação e da Cultura (MEC), enfatiza a formação humanística concomitante à técnica, possibilitando uma confluência entre os aspectos práticos e teóricos na realização de uma educação integralizadora, promovendo a geração de conhecimentos transformadores para estimular, na vida profissional do aluno, uma postura crítica e criativa em relação ao seu contexto.

"O curso de Design de Interiores atende as necessidades de uma sociedade em constante transformação, com diferentes modos de vida, usos de novas tecnologias e equipamentos, lançamento de novos produtos, gerando oferta de modelos, cores e materiais. Como consequência, ocorre a procura de um profissional qualificado para atuar no mercado de trabalho", declara a coordenadora do curso, professora Márcia Cristiane Canguçu Rodrigues de Souza.

O panorama do mercado para o tecnólogo em Design de Interiores é emergente, pois há espaço para atuar em estabelecimentos comerciais, em-

presas e profissionais da área, em ambientações residenciais, comerciais e de serviços. O curso forma um profissional apto a compreender a linguagem arquitetônica e harmonizar o espaço, propondo soluções físicos-espaciais criativas, de forma ágil e inovadora, a partir da pesquisa e estudo da qualidade de vida nos ambientes, enfatizando questões de funcionalidade, conforto, ergonomia, detalhamento técnico, senso estético e utilização racional dos recursos disponíveis. Com duração de dois anos e meio, o Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores é um dos mais procurados pela instituição.

O designer de interiores é o profissional habilitado para atuar em intervenções que podem ocorrer desde o momento da concepção do projeto arquitetônico, auxiliando o arquiteto a resolver os espaços da edificação de forma a atender melhor as necessidades do cliente, até a decoração. Após a obra pronta, o designer de interiores também entra em cena para auxiliar na escolha das cores, texturas, revestimentos, mobiliário, os layouts ergonomicamente corretos, a iluminação adequada e o ajuste de algum elemento arquitetônico que esteja atrapalhando ou que esteja desagradável esteticamente. Entre tantas atribuições deste profissional, está a re-

construção do espaço a ser habitado ou não, através da releitura do layout, da ampliação ou redução de espaços, dos efeitos cênicos e aplicações de tendências e novidades técnicas, além do desenvolvimento de produtos e peças exclusivas. Na projeção de um produto, os designers de interiores levam em conta valores estéticos que possam ser aliados aos aspectos de funcionalidade do mesmo, permitindo seu melhor posicionamento no mercado.

DIFERENCIAL

O curso de Tecnologia em Design de Interiores, desde a sua criação, tem oportunizado e incentivado alunos a participarem de diversas modalidades de atividades acadêmicas internas e externas, incentivando sua formação prática e profissional.

A Mostra de Ambientações Temáticas apresenta, ao público, trabalhos desenvolvidos pelos acadêmicos de Design de Interiores. "Representa uma oportunidade de aprendizado à prática profissional através do desenvolvimento de um projeto de Design de Interiores", comenta a coordenadora do curso. Elaborado a partir de uma conceitualização, o projeto faz parte da proposta pedagógica de integração disciplinar dos cursos tecnológicos, fundamental para a preparação profissional dos alunos.

PERFIL

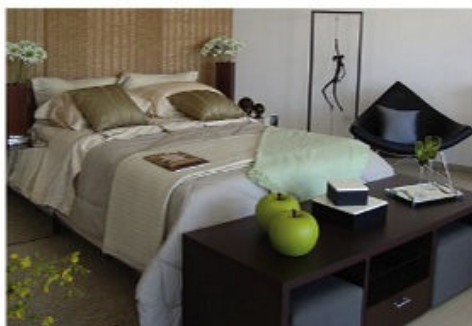
Cabe ao designer de interiores desempenhar papel fundamental, enquanto revelador de tendências, provocador de novas práticas sociais e antecipador de necessidades futuras. Com perfil criativo, é capacitado a elaborar projetos de ambientações, compondo em ambientes

construídos, criação e disposição de layout mobiliário, especificações de materiais de acabamento, tratando aspectos técnicos, acústico e de luminotécnica.

RESULTADOS

O profissional de Design de Interiores formado pela FACNOPAR possui competências para interpretar as necessidades, expectativas e desejos de seus clientes, traduzindo soluções criativas de ambientações em resultados que garantam a satisfação e o bem-estar, com domínio de técnicas e visão prospectiva, centrada nos aspectos sociais, antropológicos, ambientais, estéticos e éticos de sua atividade.

Os formados em Design de Interiores pela instituição se destacam pelo nível de capacitação e aceitação no mercado de trabalho.



CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

34

O curso superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos prepara o acadêmico para atuar no planejamento e gerenciamento dos subsistemas de gestão de pessoas; promover o desenvolvimento de competências relacionadas ao comportamento nos níveis individual, de grupo e organizacional; e catalisar os processos de elaboração de planejamento estratégico, programas de qualidade de vida e avaliação do clima organizacional.

Em funcionamento na FACNOPAR desde 2005, o curso de Gestão de Recursos Humanos atende às demandas de um mercado cada vez mais exigente na atuação empresarial. "O curso forma o profissional para administrar organizações lado a lado com as pessoas consideradas parceiras do negócio e não mais se restringe a meros recursos empresariais", explica a coordenadora do curso, Márcia Cristiane Canguçu Rodrigues de Souza.

O curso, reconhecido pelo Ministério da Educação e da Cultura (MEC), forma gestores e execu-

tivos preparados para estabelecer um conjunto de princípios e métodos para criação de políticas de atualização da gestão, de remuneração, de segurança e de benefícios, com base em análises empresariais, utilizando técnicas capazes de aumentar o retorno sobre o investimento, mas ressaltando a valorização humana enquanto fonte geradora de resultados.

DIFERENCIAL

Esta área vem passando por modificações, exigindo dos seus profissionais habilidades e domínio de novas técnicas voltadas à valorização do homem, seja como indivíduo, colaborador ou integrante da sociedade como um todo. A prática e as atividades do curso de Gestão de Recursos Humanos da FACNOPAR visam atender este novo cenário de atuação. Os trabalhos desenvolvidos no ambiente acadêmico, entre eles, o Núcleo de Recursos Humanos, proporcionam a formação de um profissional pleno e preparado para as inovações da área.

PERFIL

O curso superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos forma profissionais integrados e dispostos a oferecer às organizações não só uma postura técnica qualificada, mas também, uma postura ativa, madura e envolvente. O gestor de recursos humanos desenvolverá competências para ser um líder na gestão de pessoas, capaz de acompanhar e absorver as mudanças no comportamento humano e, assim, contribuir para o desenvolvimento pessoal e empresarial em sua organização.

O perfil do profissional formado pela FACNOPAR no

curso de Gestão de Recursos Humanos apresenta amplos conhecimentos de atuação nas diversas áreas da gestão organizacional, como recrutamento e seleção, treinamento e desenvolvimento, rotinas de administração de pessoal, benefícios e incentivos, cargos e políticas de remuneração, entre outros, podendo atuar em empresas de pequeno, médio e grande porte, inclusive, com atividades de consultoria e auditoria.

RESULTADOS

"O talento humano passou a ser tão ou mais importante do que o próprio negócio, pois é o ele-

mento essencial para sua preservação, consolidação e sucesso", comenta a coordenadora do curso. E, diante dessa realidade, assim como, do grande número de empresas de Apucarana e municípios circunvizinhos, o mercado de trabalho vem absorvendo os profissionais gestores de Recursos Humanos que são habilitados e capacitados para desempenhar atividades gestoras com eficácia, aptos a propiciar o desenvolvimento de pessoas, administrar o ambiente organizacional e executar o processo de gestão de pessoas nas empresas, desenvolvendo competências e habilidades humanas.



135



CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM MARKETING

36

O curso que na FACNOPAR originalmente nasceu como Marketing de Varejo, passou em 2005 por uma transição por conta da necessidade de ampliação do conhecimento e para atender as recomendações do MEC. Desde então, a denominação passou a ser Marketing, com a missão de formar gestores. A duração do curso também passou por mudança, aumentando de dois para dois anos e meio. A inclusão teve como intuito incluir disciplinas que possam complementar ainda mais a formação do acadêmico. Esta readequação foi realizada para melhor atender a realidade regional e terá um quinto módulo, em que serão ministradas disciplinas que envolvem gestão de eventos, semiótica e fotografia, entre outras. O objetivo é fazer com que o profissional de Marketing tenha mais acesso à parte publicitária e noção sobre como é o funcionamento comercial das emissoras de rádio, TV e jornais, incluindo a produção e edição. A FACNOPAR conta com estúdios de rádio e TV, além de laboratório de informática.

Por ser um curso tecnológico, procura alinhar a teoria e a prática. Para isso, durante as aulas, procura-se trabalhar com a construção de casos reais, além de visitas técnicas a empresas. A instituição oferece uma estrutura que atende as expectativas

dos discentes e, para melhorar ainda mais, começa a funcionar neste ano um *retaillab*, uma inovação para a região. Trata-se de uma plataforma, um ambiente onde o aluno terá o aprendizado de merchandising na prática, ou seja, saberá como funciona a estratégia de merchandising dentro de um supermercado, como fazer ilhas de exposição, como usar os *floor-graphics*, como montar uma vitrine atrativa. "A teoria é a luz que ilumina a prática. Tem que ser desta forma. Mas no curso de tecnólogo, a prática também tem que ser priorizada", declara a professora e coordenadora do curso, Larissa Estela BerehulkaBalan Leal.

De acordo com a coordenadora, os alunos de Marketing têm uma energia que é bem característica de quem é profissional nesta área. São pessoas que buscam desafios, são inquietas, criativas e inovadoras. Outra característica forte: o curso também é frequentado por pessoas que já atuam no mercado e buscam a formação superior para agregar conhecimentos mais profundos. "É uma formação que gera uma perspectiva de carreira. O ensino superior indiscutivelmente tem peso na hora da seleção, gera maior credibilidade para o profissional", justifica.

PERFIL

O profissional de Marketing pode atuar em consultorias, gestão de equipes de vendas, departamentos de Marketing, imagem corporativa (Marketing voltado para as questões de responsabilidade social, sustentabilidade), coordenação de merchandising, gestão de eventos, logística. Além disso, quem é formado na área pode, por exemplo, gerir melhor o próprio negócio ou o negócio familiar, por ter uma visão mais ampla propiciada pela formação que também privilegia a área de gestão. Outra possibilidade é se tornar empreendedor, ao descobrir uma nova oportunidade inovadora de mercado.

Portanto, é um profissional que pode trabalhar tanto na área de gestão quanto na operacional.

DIFERENCIAL

A coordenadora entende que o diferencial do curso de Marketing da FACNOPAR está no corpo docente. "Prezamos de forma enfática pela contratação de professores que tem boa formação acadêmica, mas outro ponto de grande peso para essas contratações é a experiência profissional, nossos docentes vivem suas disciplinas na prática, possuem a vivência de mercado, o que traz um grande diferencial para a sala de aula", explica. É destaque

também a estrutura física que conta com salas confortáveis, biblioteca com bons livros específicos da área e laboratórios.

FORMAÇÃO RÁPIDA

O curso de tecnólogo é uma modalidade interessante porque o prazo para conclusão é curto. Além do que, é um curso de formação superior normal. Quem é formado na área pode fazer concurso e pós-graduação. "O grande compromisso da instituição é oferecer um ensino de qualidade, formar profissionais éticos e gerar empregabilidade", finaliza a coordenadora.



PÓS-GRADUAÇÃO EM FUNDAMENTOS JURÍDICOS

Para a diretora de pós-graduação e pesquisa da FACNOPAR, Maria Aparecida Gagliardi, nos últimos tempos, percebe-se que o estudo da Ciência do Direito está cada vez mais especializado, isto é, os bacharéis em Direito não têm um domínio geral do objeto jurídico. Busca-se, portanto, a especialização em determinadas áreas.

No entanto, vive-se hoje na pós-modernidade, em que não é mais possível basear o conhecimento na parcialidade do objeto, mas sim, na totalidade deste. É óbvio que não é plausível se querer conhecer todo o Direito, mas é possível cultivar as bases propedêuticas deste por meio de uma análise geral e interdisciplinar de suas disciplinas.

Neste sentido é que se propõe a pós-graduação lato sensu baseada no estudo dos Fundamentos Jurídicos, curso que proporciona ao operador do Direito instrumentos que o permita ver o Direito como um todo, e não como partes estanques que não são ligadas por um fundamento comum.

Contudo, abordando de maneira global as disciplinas jurídicas, o curso de pós-graduação em Fundamentos Jurídicos também tem o intuito de preparar os seus alunos para os mais diversos concursos públicos que indagam sobre o Direito como um todo, tais como o Exame de Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) e os concursos de ingresso na Magistratura e no Ministério Público (MP).



PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO E GESTÃO AMBIENTAL

A diretora de pós-graduação e pesquisa, Maria Aparecida Gagliardi, destaca que a necessidade da elaboração de uma pós-graduação em Direito e Gestão Ambiental se deu porque, conforme ela, o Brasil é uma área de referência mundial, dadas as múltiplas possibilidades que oferece. Portanto, o estudo relacionado ao meio ambiente não se restringe aos profissionais do ramo, mas também repercute em outras áreas como a empresarial, da qual hoje vem se exigindo a estrita observância das normas ambientais. Os bens ambientais são exemplo de interesses difusos e o Estado exige sua rigorosa observância. Isso é particularmente verdadeiro na empresa, dado o seu

potencial poluidor e a possibilidade de inserir diretamente no ambiente urbano. Por outro lado, observou-se, na região norte paranaense, a carência de cursos voltados para o ambiente e a empresa. Eles inexistem mesmo em grandes centros da região. Considerando ser esta região altamente industrializada, a criação de um curso de pós-graduação dirigido aos profissionais do Direito, graduados em Administração, Economia ou áreas afins, bem como aos empresários da região, desponta como altamente viável, tanto técnica, como economicamente. O curso de pós-graduação em Direito e Gestão Ambiental foi organizado em módulos independentes para suprir as necessidades dos profis-

sionais, em Administração e Direito, que se deparam com problemas nas mais variadas espécies, causados pela ausência de conhecimentos específicos.

Portanto, por meio da pós-graduação em Direito e Gestão Ambiental, conseguiu-se articular a teoria com a prática, habilitando o participante como auditor e perito ambiental em conformidade com a Lei Estadual nº 13 448/2002. As aulas foram ministradas por grandes nomes do Direito e Gestão Ambiental, como Paulo Roberto Pereira, Antonio Fernando Pinheiro Pedro, Soraya Lunardi, Arlindo Philip, Carlos Sanquetta, Werner Grau Neto, Gilberto Passos Freitas, entre outros renomados docentes da área.

139





Larissa Balan Leal
Coordenadora do curso de Marketing

“

Poder ajudar a construir a história da vida das pessoas é um privilégio. E nesses 10 anos de atuação, com certeza, a FACNOPAR contribuiu para a formação de muitos capítulos felizes na vida das pessoas que passaram por aqui. Integrar esta equipe é muito gratificante porque, através do nosso trabalho, transformamos e lapidamos pessoas como seres humanos e profissionais. Parabéns FACNOPAR e que venham muitos outros anos de sucesso e continuação de tantas histórias da vida real.

”

40 | DEPOIMENTOS



Maria de Lurdes Bragueto
Coordenadora do curso de Comunicação Social

“

É com muita satisfação que, desde 2004, faço parte da família FACNOPAR. E hoje, quando ela comemora os 10 anos, fico orgulhosa por ter acompanhado e participado do seu crescimento e desenvolvimento. A FACNOPAR representa, para Apucarana e região, uma instituição que oferece um ensino comprovadamente de qualidade e comprometimento com a sociedade, desenvolvendo ações de responsabilidade social.

”



Márcia Cangucu
Coordenadora da CPA e dos cursos de
Design de Interiores e Recursos Humanos

“

Integrar uma equipe dedicada e comprometida com a formação humana e profissional é estimulante e desafiador, pois, mais do que uma técnica qualificada, desenvolvemos competências e habilidades para uma postura crítica, íntegra, ética, responsável, ativa e que contribua para o desenvolvimento da sociedade. Faço parte da Facnopar desde 2005 e esse tempo me proporcionou oportunidades de desenvolvimento humano, profissional e pessoal. Eu me identifico com a missão da instituição e tem sido muito gratificante poder acompanhar, tanto o seu crescimento, como o desenvolvimento das pessoas que ingressam e se graduam na FACNOPAR.

”

DEPOIMENTOS | 41



Maria Aparecida Gagliardi
Diretora de Pesquisa, Pós-Graduação, Extensão e
Responsabilidade Social, Coordenadora do curso de Direito

“

Como coordenadora, considero a FACNOPAR um lugar de ótimo convívio e relacionamento, liberdade de expressão e autonomia nas decisões com relação à atividade que exerço. Como educadora, é o lugar onde a vida se abre para muitos horizontes, portanto, estar na FACNOPAR é ter várias opções e oferecer para os acadêmicos oportunidades de escolhas e aprimoramento profissional.

”

LADO A LADO COM A COMUNIDADE

Zelando pelo desenvolvimento humano, a FACNOPAR entende a importância do seu papel para a população regional. Em decorrência disso, a instituição promove projetos que vão de encontro às necessidades sociais e ainda contribuem com a formação dos seus estudantes.

42



PROJETO INTERATIVO

A FACNOPAR se preocupa com o futuro dos jovens, inclusive, daqueles que ainda cursam o Ensino Médio. O Projeto Interativo tem como objetivo auxiliar os alunos na escolha de suas futuras profissões. As atividades ocorrem por meio de palestras, debates e testes vocacionais.

A proposta é incentivar a participação dos estudantes das escolas das redes pública e privada da região, o que proporciona uma interação entre a faculdade e os integrantes do Ensino Médio.



PROJETO CIDADANIA RESPONSÁVEL

O Projeto Cidadania Responsável ocorre na FACNOPAR desde 2002. Idealizado e desenvolvido pelo Fórum Desembargador Clotário Portugal, da Comarca de Apucarana, em parceria com a Prefeitura Municipal, FACNOPAR e Fecea, o projeto tem como objetivo oferecer à população carente dos bairros apucaranaenses atendimentos básicos. O auxílio se dá nas áreas jurídica, social, médica e odontológica.

Em 2004, a partir do acordo firmado entre a FACNOPAR e a Prefeitura de Apucarana, os alunos de Direito passaram a prestar assessoria jurídica gratuita aos moradores com renda familiar de até três salários mínimos.



JÚRI-SIMULADO

Colocar o aluno próximo à sua realidade de trabalho é o que proporciona o Júri-Simulado, implantado no curso de Direito em 2003. O projeto de extensão é vinculado à disciplina de Processo Penal e ocorre no Fórum de Apucarana, no Colégio São José e no Colégio Platão. Com o Júri-Simulado, o acadêmico passa a conhecer e se conscientizar sobre a importância da função dos jurados. A atividade prática proporciona aos acadêmicos um contato com a atuação profissional e ainda auxilia no processo de informação à comunidade.



SIMPÓSIOS JURÍDICOS

Em 2004 e 2005, houve o primeiro e segundo Simpósio Jurídico da FACNOPAR. Nos eventos, foram abordados temas do Direito e do Código Civil. As edições contaram com palestrantes de renome como o promotor de Justiça de Londrina, Inácio de Carvalho Neto; além do professor e mestre em Direito dos Empreendimentos Econômicos, Gerson José Beneli, e o doutor Amador Paes de Almeida, autor de dezenas de livros na área de Direito Comercial e Direito do Trabalho, obras adotadas na grade curricular da instituição.



NÚCLEO DE PRÁTICA JURÍDICA

Para a conclusão do curso de Direito, no que se refere ao exercício prático, a FACNOPAR implantou o Núcleo de Prática Jurídica (NPJ), que presta assistência a todas as pessoas de baixa renda de Apucarana e região. O trabalho é desenvolvido por acadêmicos que são supervisionados por professores orientadores. O NPJ está alojado nas imediações do fórum local em instalações adequadas para atender a comunidade.



PARCERIA COM LFG

Em busca de excelência na formação dos seus alunos, a FACNOPAR firmou uma parceria com a rede de ensino Luiz Flávio Gomes (LFG), uma instituição reconhecida em território nacional pela qualidade dos cursos preparatórios na área do Direito e promoção de ciclos de palestras para alunos. É a integração perfeita formando profissionais capacitados.



MOSTRA DE TRABALHOS

Em busca de colaborar para a inserção dos seus alunos no mercado de trabalho, a FACNOPAR realiza eventos para exibir atividades feitas pelos acadêmicos do curso de Design de Interiores. As mostras ocorrem no Shopping Centro Norte e têm participação aberta para apreciação de toda a comunidade regional.



VISITA A CASA COR 2010

Os estudantes de Design de Interiores marcaram presença na 24ª edição da Casa Cor, em São Paulo. Eles puderam conhecer as tendências em decoração e mostrar a prática aos estudantes.



EXPOSIÇÃO NA FACULDADE

Ao longo do curso de Design de Interiores, os estudantes têm a oportunidade de expor os seus trabalhos à comunidade acadêmica. Entre as atividades, estão:

- Exposição de Mandalas e Maquetes
- Mostra de Luminárias e Poltronas
- História da Arte
- Mostra: Opt pelo Design
- Mostra Natal&Estilo
- Mostra de Luminárias e Poltronas
- Design Kaigáng



MOSTRA DE LUMINÁRIAS

Dando destaque para os temas atuais, a FACNOPAR sempre desafia seus acadêmicos a soltarem a imaginação e a criatividade. Com o tema sustentabilidade, a instituição propôs a criação de luminárias com produtos ecologicamente corretos. Os alunos trabalharam dois meses para produzir o trabalho. A inovação foi um sucesso.



PROJETO DE DESMOBILIZAÇÃO

Em 2007, houve a implantação do Projeto de Desmobilização. As atividades de extensão ocorrem por meio de uma parceria firmada entre o curso de Recursos Humanos (RH) da FACNOPAR e o 30º Batalhão de Infantaria Motorizado (BIMtz). Com as ações, há a oferta de cursos de capacitação profissional aos recrutas e a outros militares temporários.



CURSOS SUPERIORES DE TECNOLOGIA

A FACNOPAR ainda realiza eventos com foco na atuação profissional. Em 2011, o tema "Sustentabilidade" esteve em foco no Encontro de Cursos Superiores em Tecnologia. Houve palestras e mesas redondas que contaram com a presença de profissionais de destaque no mercado de trabalho regional. As inscrições superaram as expectativas logo no primeiro dia do ciclo de palestras. O público participante foi composto por alunos da instituição, egressos, turmas do Colégio Agrícola de Apucarana, além de inscritos no vestibular.



COMUNICAR

Preparando os alunos de Comunicação Social para o futuro, a instituição promove o Encontro de Comunicação da FACNOPAR (Comunicar). O evento possibilita aos participantes a oportunidade de assimilar novos conhecimentos transmitidos por professores, jornalistas e publicitários, muitos deles, advindos dos grandes centros.

As palestras são abertas aos acadêmicos, aos profissionais de comunicação e público em geral, promovendo a integração com a comunidade apucaranesa.



AGÊNCIA SENTIDO

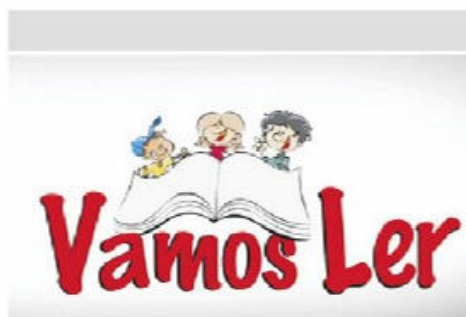
O curso de Comunicação Social da FACNOPAR possibilita ao aluno aliar teoria à prática e isto se viabiliza por meio da Agência Sentido. Implantada na instituição em 2005, a agência integra as três habilitações – Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas –, e prepara o aluno para o mercado de trabalho. Entre as atividades, está a produção de revistas, informativos e boletins institucionais. Na agência, os alunos podem vivenciar a rotina de uma redação de jornal e agência de publicidade.



VISITAS TÉCNICAS

A FACNOPAR busca estreitar o relacionamento do acadêmico com o mercado de trabalho em que irá atuar e uma das ferramentas adotadas pela instituição é a realização de visitas técnicas. Neste propósito, alunos do curso de Comunicação Social puderam conhecer as instalações do jornal Tribuna do Norte, o maior veículo impresso de comunicação de Apucarana, além da Midiograf, agência publicitária de Londrina.

Com a atividade, os estudantes tiveram a oportunidade de conferir como é o funcionamento da redação e parte gráfica de jornais e de revistas.



VAMOS LER

A FACNOPAR é parceira no projeto "Vamos Ler". Iniciado em 2009, a iniciativa da instituição visa levar cultura aos alunos de Ensino Médio, além de incentivar na formação de cidadãos leitores. Essa parceria traz benefícios tanto aos alunos quanto à sociedade.

DIREITO É “A”

A FACNOPAR conquistou o conceito “A” em Direito no ano de 2006, época em que a primeira turma do curso foi formada. A nota obtida na avaliação foi quatro (ou cinco?), o nível máximo de qualidade junto ao Ministério da Educação (MEC). Para a coordenadora do curso, Maria Aparecida Gagliardi, o fato, além de agregar maior valor ao diploma do bacharel, garante que o acadêmico saia da faculdade bem preparado para atuar no mercado de trabalho.

Para ela, este sucesso se deve a um conjunto de fatores e, entre eles, ela menciona busca pela qualidade do ensino, além de um corpo docente formado, em sua maioria, por doutores e mestres. “A administração acadêmica, o projeto pedagógico do curso, biblioteca, instalações físicas e as atividades acadêmicas articuladas com o ensino de graduação também são os diferenciais do curso”, enumera.

A avaliação

Gagliardi explica que o MEC envia avaliadores à instituição para verificar, in loco, as condições de funcionamento do curso. As atividades são desenvolvidas desde o momento da autorização para implantação até a conclusão da primeira turma. A missão dos avaliadores é saber se o projeto pedagógico, inicialmente proposto, contempla todas as exigências feitas pelo governo, inclusive, em relação ao desenvolvimento do Núcleo de Prática Jurídica.

Entrevistas com a direção, coordenadores, professores e alunos também são feitas e o re-credenciamento do curso é feito de três em três anos. Para obtê-lo, é preciso boas notas no Exame Nacional de Desempenho de Estudante (Enade). Além disso, deve haver a aprovação de alunos no exame da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB). Caso contrário, as visitas do MEC ocorrem em menor espaço, podendo se tornar permanentes. Quando os avaliadores detectem problemas, a instituição é obrigada a saná-los.



Egressos: formação sólida é para sempre



50 | EGRESSOS

Leslie Candeias
Graduada em Comunicação Social –
Habilitação em Publicidade e Propaganda
Proprietária da Candeias Eventos

Profissionalizando pessoas há 10 anos, FACNOPAR já inseriu centenas de profissionais no mercado de trabalho. A maior parte, com atuação de sucesso. Para os ex-alunos, a capacitação recebida nos bancos da instituição foi fundamental na ocupação de cargos importantes e de destaque regional. Hoje, além de fazer parte da história da FACNOPAR, esses egressos são gratos pelo aprendizado recebido enquanto acadêmicos.

“

Para muitos, saber por qual curso optar é muito complicado e comigo não foi diferente. Eu sempre soube que gostaria de estar no meio de pessoas e, através de um teste vocacional, logo me identifiquei com o curso de Publicidade e Propaganda.

Com a FACNOPAR, consegui toda a bagagem que tenho hoje. O curso me abriu vários horizontes e, no segundo ano da faculdade, já tinha identificado o que eu queria para a minha área profissional. Na época, nós tínhamos matérias muito específicas que hoje fazem toda a diferença no currículo. É o caso das aulas práticas de fotografia e vídeo.

Mesmo com o passar do tempo, mantenho contato com professores maravilhosos e a instituição está sempre aberta para os alunos egressos.

”



Lilian DyeneViscardi Ferreira
Graduada em Comunicação Social –
Habilitação em Publicidade
e Propaganda
Sócia-proprietária da Casual Eventos

“A FACNOPAR foi essencial para a minha realização profissional. No início, estava um pouco perdida quanto ao curso. Iniciei na Comunicação Social, com Habilitação em Jornalismo, mas senti que faltava algo. Os professores e coordenadores souberam me mostrar o caminho certo e me auxiliaram para a escolha da Habilitação em Publicidade e Propaganda. Foi uma grande conquista na minha carreira profissional, já que o curso abrange muitas áreas da comunicação e possibilita um vasto leque de opções no mercado de trabalho. Com a estrutura que a faculdade oferece é possível adquirir experiência teórica e prática, direcionando cada aluno para a área com a qual mais se identifica.”



Herithon Paulista
Graduado em Comunicação Social –
Habilitação em Jornalismo
Radialista e proprietário do jornal
Folha do Ivaí, de São João do Ivaí.

“Ingressei no curso de Jornalismo da FACNOPAR e, com o passar do tempo, fui concluindo que a instituição era realmente séria e me ajudaria no futuro. Dediquei-me ao máximo e me formei. Já trabalhava como radialista e posso dizer que a FACNOPAR me fez evoluir na profissão, pois tudo o que aprendi resultou em qualidade profissional e amadurecimento. Assim que me formei, fui contratado por uma empresa de comunicação que fica na região de Cascavel, constituída por duas rádios e um jornal. O meu trabalho foi reconhecido. Eu não tinha experiência direta com jornalismo, mas os conhecimentos que obtive na faculdade me ajudaram muito.”



José Alfredo Lievore
Graduado em Marketing
Profissional de Marketing
Palestrante vocacional

“

Fazer Marketing na FACNOPAR foi um momento muito especial da vida e carreira. Professores capacitados e preparados, colegas interessados, grade curricular atualizada e adequada, coordenação ativa, participativa e acolhedora. Um ambiente apropriado e propício para o desenvolvimento pessoal e profissional.

Fizemos história. Recomendo e assino embaixo.

”



Mauro Eugênio
Graduado em Marketing
Proprietário da Mobicell - agente autorizado
Vivo Empresas e Tintas Sul Brasil

“

A formação que tive pela FACNOPAR agregou uma bagagem muito grande em minha carreira de empresário. Foi a partir dos conhecimentos adquiridos na instituição que tive um direcionamento melhor para planejar todas as estratégias de evolução da minha empresa. Ao final de dois anos, consegui transformar uma empresa familiar de seis pessoas em uma potência reconhecida nacionalmente, com um quadro de 70 colaboradores.

Também utilizei o conteúdo abordado na disciplina de Empreendedorismo para criar uma nova empresa no ramo industrial. Em pouco tempo após a inauguração, já conquistamos um grande reconhecimento dos nossos clientes e parceiros.

Eu avalio esta formação como uma base sólida para todo o profissional que deseja alçar voo em todas as suas idealizações.

”

MARKETING

O tecnólogo em Marketing tornou-se essencial para auxiliar as empresas em seu posicionamento de mercado. Durante o curso de dois anos, o profissional é capacitado para efetuar análises de mercados e tendências, utilizando-se de diversas técnicas de pesquisa de marketing.



FACNOPAR
Ideal para Você

43 3420-1700 | www.facnopar.com.br

EM BUSCA DE EXCELÊNCIA

Um prédio espaçoso com laboratórios para aulas práticas, amplo estacionamento e adequação à acessibilidade também contribuem para que a FACNOPAR faça a diferença na região.

Além da capacitação do corpo docente, a FACNOPAR também zela por excelência e qualidade na estrutura física. Em 2004, quando deixou de ocupar as salas do Colégio São José, ainda nos tempos em que só havia o curso de Direito, a instituição inaugurou sede própria. Desde então, obras de melhorias foram ações constantes na instituição.

Hoje, a FACNOPAR ocupa uma área total de 123.728,53 m². A estrutura atual é capaz de atender cerca de mil alunos por turno. São 26 salas de aula divididas em dois andares. O prédio, com um total de 4.156,53 m², possui dez salas para atendimento administrativo e ampla cantina para alunos, professores e funcionários. São dois laboratórios de informática com 52 computadores, laboratório de Design de Interiores, estúdio de TV, rádio e fotografia.

A estrutura ainda dispõe de um auditório para 200 pessoas, local onde são realizadas palestras e eventos, tanto para o meio acadêmico como para a comunidade em geral. A FACNOPAR ainda tem uma biblioteca com de mais de 30 mil exemplares de livros, além de periódicos e vídeos.

ACESSIBILIDADE

Com o intuito de dispor a educação ao alcance de todos, a estrutura da FACNOPAR também se adequa às regras de acessibilidade. No estacionamento, há vagas especiais para cadeirantes e idosos. O interior do prédio conta com rampas de acesso ao piso superior e banheiros adaptados para portadores de necessidades especiais.

SEGURANÇA

Ainda em busca de melhorias, em 2011, as dependências da FACNOPAR passaram por reforma. Muros foram colocados em toda a fachada e uma guarita instalada para controle da entrada e saída dos veículos. Um sistema de iluminação também foi inaugurado para atender a parte exterior das instalações. Tudo isso, pensando na segurança e bem-estar dos seus alunos, corpo docente e administrativo.

Estrutura da FACNOPAR:

Área de 123.728 m²

Prédio de 4.156 m²

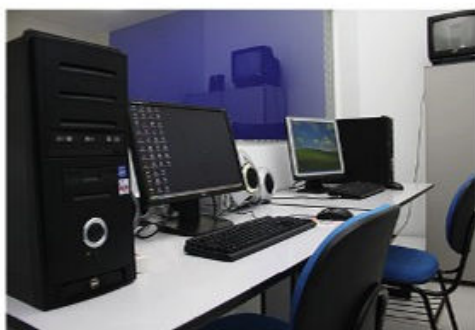
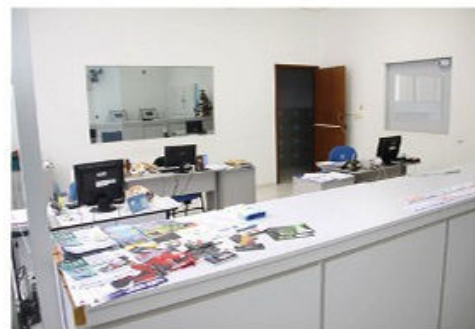
Salas de aula totalizam 26

Auditório para 200 pessoas

São 10 salas do setor administrativo

54

ALINE ANDRADE



FONTE DE CONHECIMENTO

Preservação e tecnologia fazem da biblioteca Umberto Bastos Sacchelli um espaço de crescimento intelectual. Estrutura existe desde 2004 e passa por constantes melhorias.

56

ALINE ANDRADE

Com videoteca, hemeroteca, terminais para consulta ao acervo e instalações para estudo individual e em grupo, a biblioteca da FACNOPAR se consolidou como um moderno centro difusor de conhecimento. São cerca de 30 mil livros disponíveis para empréstimos e as consultas e reservas também podem ser feitas via online. O espaço de, aproximadamente, 300 m² tem capacidade para atender até 200 pessoas e ainda dispõe de um laboratório de informática para que o acadêmico possa realizar seus trabalhos e pesquisas. Instalada na instituição em 2004, logo que surgiu, a biblioteca foi denominada de "Umberto Bastos Sacchelli", nome escolhido para homenagear o provedor e idealizador da instituição de ensino.

Em busca de crescimento do corpo docente e acadêmico, em 2006, a direção da FACNOPAR decidiu por associar a biblioteca ao programa de Comunicação Bibliográfica (Comut). A partir de então, é possível obter cópias de documentos técnico-científicos disponíveis nos acervos das principais bibliotecas brasileiras e em serviços de informações internacionais. Entre os documentos acessíveis, en-

contram-se periódicos, teses, anais de congressos, relatórios técnicos, entre outros.

Centro de Memórias

Ao longo dos seus 10 anos de existência, a FACNOPAR sempre atuou com zelo e excelência. Em busca disso, em 2011, passa a ser desenvolvido o "Centro de Memórias da FACNOPAR", um espaço para guardar obras raras da instituição. O projeto é trabalhado em parceria com os alunos do curso de Design de Interiores e tem como objetivo contribuir para a valorização do livro raro, além de criar uma memória documental institucional, o que perpetuará o conhecimento para as futuras gerações.

Livros em Braille

Inovando para a inclusão social, a biblioteca ainda conta com a criação de um acervo de livros em Braille. O projeto recebe apoio da Fundação Dorina Nowill. Com isso, a intenção é atender, além dos integrantes do meio acadêmico, a comunidade em geral de Apucarana e região. É a FACNOPAR colaborando com as famílias do norte paranaense.



137



ARTE MUSICAL

Um dos principais objetivos da FACNOPAR é o de promover ações culturais. Pensando nisso, corpo acadêmico e convidados integram o coral da instituição e emocionam a sociedade apucararenense por meio do canto coral.

58 |

ALINE SIQUEIRA

A FACNOPAR define a sua política institucional em consonância com as necessidades e expectativas da comunidade e um dos seus principais compromissos com a sociedade é o de difundir cultura. Com esse objetivo, em 2005, a diretora administrativa da época, Roseana Sacchelli, sentiu necessidade de implantar um projeto cultural que envolvesse a comunidade acadêmica. O intuito era propagar a arte musical, por meio da música. Foi aí que surgiu o coral da FACNOPAR.

Durante toda a sua história, o grupo foi regido pelo maestro Adenor Leonardo Terra. São 12 componentes, entre eles, funcionários, professores, alunos da instituição e membros convidados. Entre os eventos em que o grupo se apresenta estão festivais promovidos pelo Serviço Social do Comércio (Sesc), cerimônias natalinas, além de colações de grau e missas de formatura.

Experiências

Apaixonado por música desde pequeno, o aluno do curso Design de Interiores, Diego Pio, conta que a música sempre fez parte da sua vida. "Quando prestei o vestibular na FACNOPAR, logo procurei saber se a instituição tinha um coral e, quando soube que sim, fiquei muito empolgado para participar". Pio salienta que, além do gosto pelo canto, integrar as atividades é importante porque proporciona interação com os demais membros. "É ótimo porque, além de fazer boas amizades, estou sempre aprendendo coisas novas com as pessoas que estão lá".

Componente de corais desde 1961, o professor Artur Pallú não exitou em aceitar o convite para participar do coral da FACNOPAR. "Na ocasião em que fui convidado, o meu filho cursava Direito na instituição e isso serviu de motivação. Desde então, eu e a minha esposa participamos de todas as atividades", relata.



SONHOS NÃO ENVELHECEM

Muitos acreditam que os sonhos não envelhecem nem com a chegada da idade. Durante os seus 10 anos de existência, a FACNOPAR coleciona histórias emocionantes como a de um apucaraneense que, na terceira idade, conquistou o diploma de bacharel em Direito.

60 | ELY MACEDO

Todo sonho que nasce do interior da alma é forte o suficiente para resistir ao tempo, mesmo diante dos cabelos grisalhos por conta dos dias vividos. Prova disso é a história do tenente aposentado do exército, Antônio Glênio de Oliveira Machado, de 68 anos. Atuou no exército por 35 anos, assumindo, no final do período, a função de oficial no 30º Batalhão de Infantaria Motorizado de Apucarana e como delegado do serviço militar. Depois de aposentado, também esteve à frente da Defesa Civil em Apucarana e do Conselho Comunitário de Segurança. Atualmente, é juiz de paz. Mesmo com tantos títulos, o sonho do conhecido tenente Glênio era ser advogado. Quis a vida que o desejo dele começasse a se tornar realidade aos 58 anos.

O ano era 2001, início das atividades da FACNOPAR, ainda nas dependências do Colégio São José. Com orgulho, ele conta que foi o segundo aluno matriculado na primeira turma do curso de Direito da instituição. Quando já estava no quinto semestre, o sonho teve que ser adiado, devido a problemas de saúde. Vencida a etapa, ele conseguiu terminar os estudos junto com a segunda turma e

se tornar bacharel em Direito. O tenente conta que, por opção própria, não exerce atividade ligada ao Direito, mas se sente realizado por ter conseguido a formação superior, uma conquista pessoal que lhe ampliou os horizontes do conhecimento. “Dignifico-me muito em estar inserido no rol dos alunos formados pela FACNOPAR”, complementa.

A Escolha

Razões para que o tenente Glênio optasse pela FACNOPAR não faltaram. Entre os motivos, ele destaca o compromisso dos fundadores da instituição com a qualidade e profundidade do ensino. Também menciona a localização da faculdade, que, por estar instalada na cidade de Apucarana, possibilita fácil acesso. E o egresso ainda ressalta o nível de conhecimento do corpo docente. “Temos ótimos professores, como o Vanderlei de Paula Barreto, que fez o pós-doutorado na Alemanha, além do doutor Leonardo Protta. Por essas razões, a instituição, desde o começo, atrai estudantes de toda a região”, expõe.

Com vaidade e sem falsa modéstia, o egresso ainda confia que amigos e conhecidos dele,

alguns mais novos e outros na mesma faixa etária, sabendo que ele estava fazendo o curso de Direito, sentiram-se motivados a prestar vestibular e também se tornaram alunos da FACNOPAR. "Eu servi de exemplo até para meus netos que já estão cursando o ensino superior".

Atividades Práticas

Entre os diferenciais da FACNOPAR, o tenente Glênio cita o Núcleo de Prática Jurídica nas áreas civil, trabalhista e penal. Este é um canal que os alunos têm para aliar o conhecimento teórico e à prática profissional. "Quando eu era presidente do Conselho de Segurança, houve um momento em que a situação dos detentos no mini-presídio estava uma

verdadeira panela de pressão. Muitos já tinham cumprido suas penas, mas continuavam presos. Intermediar o contato da FACNOPAR com a Secretaria de Estado da Segurança Pública do Paraná [SESP/PR] e um convênio foi firmado para que os alunos de Direito prestassem assistência jurídica aos presidiários. Foi uma grande válvula de descompressão", descreve, salientando que o Paraná foi um dos últimos estados da federação a implantar a defensoria pública.

O ex-aluno também destaca o Simpósio Jurídico, que é realizado em todos os anos, além do curso de especialização em Direito Ambiental, oferecido nos anos de 2009 e 2010, que permitiu aos participantes tornarem-se peritos e auditores ambientais. Outro fator positivo citado por ele é a criação da revista

anual *Disputationes*, composta por artigos de doutores, professores e acadêmicos. "É um início à pesquisa e ao estudo, trazendo excelentes artigos para serem consultados", comenta.

Homenagem

Mesmo com o passar do tempo, o egresso mantém os laços de relacionamento com a instituição. "Acompanho a FACNOPAR no dia-a-dia, os diretores, os coordenadores e a integração com os acadêmicos. A instituição está de parabéns e pode, com dignidade, festejar esses 10 anos, pois tem cumprido o seu papel no ensino superior e na comunidade", conclui.

161



Elena Elisa de Souza Froes

NUNCA É TARDE PARA RECOMEÇAR

Sentindo-se cansada e desmotivada, Elena Elisa de Souza Froes encontrou nos estudos a oportunidade para recomeçar e expandir os horizontes. Aos 64 anos, ela decidiu dar a volta por cima e ingressar no curso de Design de Interiores da FACNOPAR. "Essa experiência abriu os meus olhos, fiz excelentes amizades e o convívio com as pessoas mais jovens foi ótimo", revela a profissional, que se formou na instituição em 2010.

A escolha pelo curso de Design de Interiores decorreu de uma admiração que já existia há muito tempo. Após a formação acadêmica, Elena colhe os frutos que permanecerão para sempre. "O curso abriu a minha mente para o mundo. Hoje eu analiso as cores, o design dos ambientes, da natureza e, o melhor, uso tudo o que eu apreendi para ajudar a família e os amigos". Para ela, estudar na terceira idade possibilitou uma experiência única e motivadora.

*Colação de Grau
2010*





*Colação de Grau
2010*







*Colação de Grau
2011*





JORNALISMO



Investigar e divulgar informações de interesse público e especializado, este é o cenário de atuação do Jornalista. O profissional da notícia precisa ter senso crítico, boa capacidade de expressão oral e escrita e domínio da língua portuguesa. As áreas de atuação abrangem o telejornalismo, radiojornalismo, jornalismo impresso, redação e edição, jornalismo on-line, assessoria de imprensa, entre outras demandas constantes do mercado da comunicação.



FACNOPAR
Ideal para Você

43 3420-1700 | www.facnopar.com.br



· ALINE ANDRADE · ALINE SIQUEIRA · ELÓI DI SOUZA · ELY MACEDO · JAQUELINE SIMONE ·
· PROF.ª GRASIELE C. SILVA TEIXEIRA · PROF.ª SUELEN FERNANDA DE CAMARGO ·

EQUIPE RESPONSÁVEL PELA
PUBLICAÇÃO COMEMORATIVA

10anos