

APRESENTAÇÃO

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores sobe mais um degrau na construção de uma formação integral assim como contempla a missão da nossa Instituição. O curso desenvolve competências fundamentadas na ciência, tecnologia, cultura e ética, desempenhando papel enquanto revelador de tendências de acordo com necessidades e práticas sociais.

Esta edição especial da Revista Ciência e Humanidades traz artigos desenvolvidos por discentes e docentes do curso, fomentando uma consciência crítica, enfatizando a formação humanística concomitante à técnica.

Entre os temas, destaca-se a importância e responsabilidades do designer de interiores; o ecodesign nos tempos atuais em que a sociedade busca uma maior conscientização ambiental, apontando formas inovadoras em projetos de design de interiores; a influência das cores e da iluminação nos ambientes; a ergonomia e a acessibilidade também são assuntos explorados e de extrema importância para o desenvolvimento de projetos de design de interiores; como também o processo evolutivo de ambientes residenciais, como cozinhas integradas e novos formatos de moradias; além da preocupação com o design das casas noturnas, e no que ele pode contribuir para a segurança desse tipo de empreendimento.

A elaboração desses trabalhos só enfatizam que a pesquisa está vinculada diretamente ao ensino e à extensão, contribuindo para a formação de um profissional completo, disposto a oferecer, além de uma técnica qualificada, uma postura ativa, madura e envolvente.

Boa leitura!

Prof.^a Márcia Cristiane Canguçu Rodrigues de Souza
Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia de
Design em Interiores da FACNOPAR